

مَوْسُوعَةُ
الْإِعْبَادِ الْكَامِلَةِ
لِلْإِمَامِ
مُحَمَّدِ الْخَضِرِ حُسَيْنٍ
(٢١)

مِنْ أَوْ رَاقٍ وَمَذْكِرَاتٍ
الْإِمَامِ مُحَمَّدِ بْنِ الْحُضَيْنِ
«رَسَائِلُ الْخَضِرِ»

اعْتَنَى بِهِ ابْنُ أَصْبَه
الْحَامِي عَلِي الرضا الحسيني

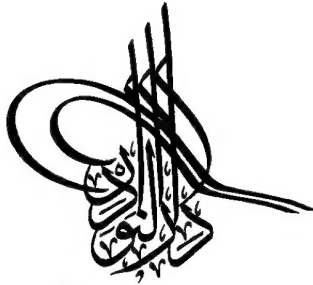
دار التَّوَلَّدِ

جَمِيعُ الْحُقُوقِ مَحْفُوظَةٌ
الطبعة الأولى
١٤٣١هـ - ٢٠١٠م

ردمك : ١ - ٧٧ - ٤١٨ - ٩٩٣٣ - ٩٧٨ - ISBN :



9789933418771



سورية - لبنان - الكويت

مؤسسة دار النوادر م.ف - سورية * شركة دار النوادر اللبنانية ش.م.م - لبنان * شركة دار النوادر الكويتية - ذ.م.م - الكويت

سورية - دمشق - ص.ب. : ٣٤٣٠٦ - هاتف : ٢٢٢٧٠٠١ - فاكس : ٢٢٢٧٠١١ (٠٠٩٦٣١١)

لبنان - بيروت - ص.ب. : ٥١٨٠/١٤ - هاتف : ٦٥٢٥٢٨ - فاكس : ٦٥٢٥٢٩ (٠٠٩٦١١)

الكويت - حولي - ص.ب. : ٣٢٠٤٦ - هاتف : ٢٢٦٣٠٢٢٣ - فاكس : ٢٢٦٣٠٢٢٧ (٠٠٩٦٥)

أسست سنة ٢٠٠٦ م
نور الدين رضا البجدي
الدير العام والأمين التنفيذي



«من مذكرات وأوراق الإمام محمد الخضر حسين» - رضوان الله عليه -
أضع بين يدي الباحث والقارئ بعضاً من رسائله التي عثرت عليها بعد بحث
 وجهد.

كان الإمام - رضوان الله عليه - مقللاً غير مكثراً في رسائله، فلم يرسل
إلا أشخاصاً معينين تربطه بهم صلة قربة، أو صداقة ترقى إلى مرتبة تدنو
من الأخوة، أو الأخوة ذاتها عند بعض الأصحاب الذين قرؤوا معاً في جامع
الزيتونة، ونهلوا من معين العلوم ونبعها الصافي كؤوس المعرفة الخالصة.
لما باشرت في جمع أوراقه ورسائله، لم أعر باديء ذي بدء إلا على
ورقات متناثرة بين كتب ومخطوطات العم المرحوم محمد المكي بن الحسين
في تونس، وسعدت بها سعادة الظامى وقد ابتلت شفتاه بقطرات من الماء
الفرات، وقلت: حمداً لله على نعمائه، وفرزتها في مغلف خاص منتظراً
المزيد منها.

ثم جاءتني صور من رسائل أخرى زودني بها الأخ الدكتور عياض عاشور
حفيد وابن العالمين الأجلين محمد الطاهر بن عاشور، ومحمد الفاضل بن
عاشور. كما أكرمني الأخ العلامة المفضل الشيخ محمد الشاذلي النيفر - حفظه
الله - بتقديم ما لديه من رسائل الإمام إلى الشيخ محمد الصادق النيفر.

لا شك عندي أن رسائل الإمام أكثر مما يضمه هذا الكتاب، فأصدقائه في أنحاء العالم الإسلامي متشرون، ومحبوه أكثر من أن يحصون، ولكن تعذر عليَّ الإحاطة بها، والوصول إلى من قد تقبّع في مكتبته، وسألتُ وخاطبتُ كل من عرفت عن تلك الرسائل، فلم أسعف إلا بالذي طربت بجمعه وتقديمه.

لم يكن الإمام يحتفظ بصور عن رسائله، فكان يخطها بيده الكريمة، ويبعث بها إلى المرسل إليه وحيدة فريدة.

قلت: إن الإمام كان مقللاً في رسائله، فقد بنيت هذا القول على ندرة الخطابات التي كانت ترد من الإمام في القاهرة إلى شقيقه سيدي الوالد زين العابدين بن الحسين - رضوان الله عليه - في دمشق، وأذكر أن الرسالة تطل مرة أو مرتين في العام الواحد، ويكون الوالد في عيد خلال قراءتها رغم اختصارها في سطور قد لا تتجاوز أصابع الكفين، ولا تتعدى في مضمونها المجاملة التي اعتاد عليها الأهل في رسائلهم حول الصحة والاطمئنان على الأسرة، وذكر المهم من الأسماء التي يعنيها المرسل بتحيته وشوقه.

بين أيدينا بعض رسائل الإمام، التي حفظها الزمن، ولم تعبث بها عادات الإهمال، فإذا ما طرحناها تحت نظر الباحث، نجدها محاطة بعدة ملاحظات:

أولها: توخيها من نشرها على الناس الفائدة العلمية التي يتطلع إليها الفقيه والمؤرخ والأديب والباحث والدارس، وفيها أسماء كتبٍ وتواريخ حوادث، وأحداث وأخبار، وأعلام لها نفع كبير في إصدارها ضمن كتاب.

ثانيها: من الأمانة في العلم القول: إنني قد صرفت النظر عن بعض رسائله الخاصة جداً التي تتعلق بشؤون لا فائدة من وراء إعلانها.

ثالثها: أوردت الرسائل بنصها الكامل دون أي حذف، ولو كلمة واحدة، ورتبتها حسب تواريخ تحرير الإمام لها.

وفي الرسائل الخالية من تاريخ خطها - وهي قليلة جداً - استخرجت من مضمونها ما يشير إلى تاريخها على وجه التقريب، وقد أشرت إليه في الحاشية. وفي حال تعذر ذلك جعلتها في آخر الكتاب.

رابعها: ذكرت شرحاً مقتضباً للأعلام المذكورين في الرسائل؛ ليكون المطلع عليها عارفاً بهم. كما عرفت بالأسماء والكتب والعناوين والأماكن والوقائع باختصار، ولم أشر إلى القليل النادر مما لم أعثر على ترجمة أو تعريف به.

خامسها: إذا حصلت على المزيد من رسائل الإمام، فإني أعد - إن شاء الله تعالى - بنشرها مستقبلاً.

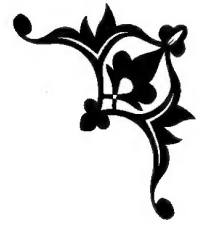
وأدعو الله - سبحانه وتعالى - أن يتقبل أعمالنا خالصة لخدمة الإسلام.

علي الرضا الحسيني



نيسرانه الدر الرحيم

وفي ليلة العلامة الغوري ومجد الاصلاح الزمان هو بعلاجه
 بغير الاستاذ صديقي الرحيم (شيخ فسيح في العلم)
 ابن عسرايتر (الله تعالى تحية كامله وتشفع له برحمة
 ورد علي ملكي يتيه عروبة شريفة الغاية لها هرة
 الزمة بعد ان قلبت وجه الانقلا رايه ليدلي واياها
 تبليغي عن ملكي تبليغي ايها الصديق قبل ورود مع قوة البات
 على الاختار بالمراب الاحاديث بيننا ما سبق على خالك
 من اني وما فعلت بهي الاسمية ان قلنا سو كحيا . . .
 من الانبات نيل . . . ملك ايها الصديق تعلم على سزا
 الا عتزاز ملاما الهول باعما مما قبله مما يلوح على -
 لثاه من صيد اسود الكنة بلاعتي ببلدته هاتف
 خيالي وما كنت بالجد الزمان قوت علي عوامل النيدل -
 ويتبع اثار روايته قبل ان يتقبل البهادر المحس
 اخفى ان الغني اليك بعزرة تراحم الصراغل علي قبله
 تدفع حرج العلامة من الصدد وجاما بليغا
 لا اتى به الا في حال جفوا لا ير في اربابها غني افضاها
 غلاب شأن المحضر الرواديه التي به بها ان مسدعت



رسالة إلى

محمد الطاهر بن عاشور^(١)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فضيلة العلامة التحرير^(٢)، ومجد الإسلام الذي هو بعلاجه بصير، الأستاذ صديقي الوحيد الشيخ سيدي محمد الطاهر بن عاشور^(٣)، أيده الله تعالى.

(١) هذه أول رسالة بين الأخوين الإمامين: محمد الخضر حسين، ومحمد الطاهر بن عاشور، وصداقتهما حديث المجالس والناس بصفاها وصدق مشاعرهما. بعث بها من مدينة «بنزرت» عندما كان قاضياً فيها سنة (١٣٢٣هـ - ١٩٠٥م) إلى صديقه في مدينة تونس.

والرسالة خالية من ذكر السنة التي حررت فيها، وإذا كانت خطة قضاء الإمام سنة ١٣٢٣هـ، فتكون هي سنة التحرير.

(٢) الحاذق الماهر العاقل المجرب المتقن الفطن البصير بكل شيء لأنه ينحر العلم نحرًا.

(٣) محمد الطاهر بن محمد بن محمد الطاهر بن عاشور، إمام تونس، فقيه لغوي أديب مؤرخ، (١٢٩٦ - ١٣٩٤هـ = ١٨٧٩ - ١٩٧٣م)، تلقى العلم بجامع الزيتونة على يد كبار الشيوخ، منهم: صالح الشريف، وسالم بو حاجب، وإبراهيم المارغني، وعمر بن الشيخ، ومحمد النجار، ومحمد النخلي، وأحرز على شهادة التطويع سنة (١٣١٧هـ - ١٨٩٦م)، عمل مدرّساً في الجامع الأعظم سنة (١٣٢٤هـ - ١٩٠٣م)، وقاضياً مالكيًا. وسمي: شيخ الإسلام المالكي، سنة (١٣٥١هـ - ١٩٣٢م)؛ كما سمي شيخنا لجامع الزيتونة وفروعه سنة (١٣٦٤هـ - ١٩٤٤م).

تحية كاملة، وتشوقاً مفرطاً، ورد عليّ مكتوبكم يشفّ عن مودة شريفة الغاية، طاهرة الذمة، بعد أن قلبت وجه الانتظار إليه ليالي وأياماً.

ثبطني^(١) عن مكاتبتكم أيها الصديق قبل وروده - مع قوة الباعث على الأخذ بأطراف الأحاديث بيننا - ما هتف على خاطري من أنها ربما قصرت بها الأهمية أن تطأ موطئاً ينال من الالتفات نيلاً. علّك أيها النقاد تعلق على هذا الاعتذار ملاماً أطول باعاً مما قبله مما يلوح على ظاهره من مبدأ سوء

= ويقول فيه الإمام محمد الخضر حسين: «وللأستاذ فصاحة منطق، وبراعة بيان، ويضيف إلى غزارة العلم وقوة النظر: صفاء الذوق، وسعة الاطلاع في آداب اللغة... وبالإجمال ليس إعجابي بوضاء أخلاقه، وسماحة آدابه بأقل من إعجابي بعقريته في العلم».

سافر لأداء فريضة الحج، وزار المشرق وأوروبا، وشارك في مؤتمر المستشرقين سنة ١٩٥١ بإستنبول.

زار دارنا في دمشق عام ١٩٥١م، وسعدت برؤياه، وألقيت بين يديه قصيدة. من مؤلفاته: التحرير والتنوير، بالتفسير، في ثلاثين مجلداً - أصول الإنشاء والخطابة - أليس الصبح بقريب - قصة المولد النبوي الشريف - مقاصد الشريعة الإسلامية - شرح قصيدة الأعشى في مدح المخلوق - الوقف وأثره في الإسلام - النظام الاجتماعي في الإسلام - التوضيح والتصحيح حاشية على التنقيح للقرافي في أصول الفقه - كشف المغطى من المعاني والألفاظ الواقعة في الموطأ - موجز البلاغة - النظر الفسيح عند مضايق الأنظار في الجامع الصحيح - أصول التقدم في الإسلام - أمالي على دلائل الإعجاز - شرح ديوان الحماسة - ديوان بشار بن برد - الواضح في مشكلات المتنبي، وغيرها.

(١) ثبطه عن الأمر ثبطاً، وثبطه تثبيطاً: عوّقه ويثبط به عنه، وفسره الجوهري ب: شغله عنه.

الظنة، فأعترف بأنه هاتف خيالي، وما كنت بالرجل الذي تؤثر عليه عوامل الخيال، ويتبع آثار روايته قبل أن يتخطيني البعاد من الحس، أخشى أن ألقى إليك بمعذرة تزاحم الشواغل عليّ، فلا تدفع حرج الملامة من الصدر دفاعاً بليغاً. لا أمتري^(١) أن من الأشغال حقوقاً لا يرضى أربابها غير اقتضائها^(٢) خلاف شأن الحقوق الودادية من التربص بها إلى مساعفة الغرض ولا جناح. بيد أنني يتمثل لي فراغ بعض دقائق من الوقت، فأراها فرصة مساعفة على عمارتها بمناجاة ذلك الودود، فيتردد مع النفس هاجس عتاب، لا يسكن إلا بعد حين أغالب فيه الخيال.

من ها هنا آثرت ذلك الاعتذار، وإن كان محلاً للتعليق، واقتبست من مكتوبكم عن التخلف عذراً واضحاً غير ما صرحتم به إليّ.

بشرتموني باقتراب وفائكم بموعد الزيارة، عندما يأخذ الشيخ منبع الآداب في تمام الشفا والارتياح. وعراني أسف على ما عرض للشيخ من السقم، فنرجو له مزيد العافية والسلامة، ويبلغ له منا أتم السلام.

نبأتموني بموضوع المسامرة التي أردتم التفضل بها، وهو غرض صعب المراس، وما هو عن جنابكم الذي أبدع السباحة في لجج الفصاحة والتحرير ببعيد المنال، وقد عقدت القصد على الحضور ليلتها إن شاء الله.

أما ما أشرت إليه من انتخابي لإلقاء مسامرة أدبية أو علمية بناء على ما طلبه منكم رئيس جمعية قدماء المدرسة الصادقية^(٣)، فلا أظنه يعسر، فإن

(١) امتري في الشيء: شك فيه.

(٢) إشارة إلى انصرافه إلى العمل القضائي، وإعطائه كل وقته للقضاء بين الناس.

(٣) تكونت «جمعية قدماء الصادقية» آخر سنة (١٣٢٣هـ - ١٩٠٥م) في مدينة تونس، =

رأى جنابكم عرض بعض موضوعات ثلاث منهج الجمعية أرسل بها إليَّ عسى أن نعيّن منها ما يمكن لنا تحريره في أجل مسمى، ودمتم في عز وتأيد.

والسلام من أخيك محمد الخضر بن الحسين

كتب يوم الأحد ١٤ في صفر



= وابتدأ نشاطها أوائل سنة (١٣٢٤هـ - ١٩٠٦م). وهدفها: ربط أواصر الإلفة والتعاقد الودادي بين من ضمتهم «المدرسة الصادقية»، وتلقوا علومهم فيها. والعمل على إصلاح المجتمع وتطويره ثقافياً، واث العلوم العصرية من أجل النهوض بالبلاد في شتى نواحي الحياة. وشارك في التأسيس: علي باش حانبة، والبشير صفر، وخير الله بن مصطفى، وغيرهم. وفي تقرير الجمعية لعام ١٩٢٤م ذكرت في معرض نشاطها: «فأسست دروساً ليلية بحارات المدينة كانت تلقى بها أهم ما تحتاجه العامة من مبادئ العلوم الرياضية وأصول القراءة والكتابة. وسعت جهدها في تغذية النخبة المستنيرة بمساهمات في موضوعات شتى جلبت إليها أكابر العلماء والأدباء من زيتونتين ومدرسين وإفرنسيين. فكنت ترى في ناديها أمثال المرحوم الشيخ سيدي محمد النخلي، وفضيلة التحرير سيدي الطاهر بن عاشور. والأستاذ الضليع الشيخ الأخضر بن الحسين (الإمام محمد الخضر حسين). يخلبون الأبواب بنفثات قرائحهم.». وما زالت قائمة حتى اليوم.



رسالة إلى محمد الطاهر بن عاشور^(١)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جناب العلامة العمدة^(٢) التحرير الأكمل صديقنا الأعز الشيخ سيدي محمد الطاهر بن عاشور - حرسه الله تعالى - .

أما بعد إهداء أكمل السلام وأسنائه :

فنقدم إلى حضرتكم أن الفاضل الخير الزكي الشريف سيدي عبد الرحمن ابن علي التمس مني أن أخاطب جنابكم، وأستلفت نظركم الكريم إلى أن تهبوا له شيئاً من مساعيكم الحميدة بإدخاله في زمرة المتفعين من فواضل «التكية»^(٣) .

(١) تشير هذه الرسالة إلى الخلق السامي الذي كان يتحلى به الإمام من إغاثة الملهوف، وتزويد أصحاب الحاجات بتوصية إلى ذوي الشأن للنظر في أمورهم بعقل حكيم وقلب سليم، ولم يكن يضمن بمكانته الرفيعة أن تكون سبباً يفرج به كربة المؤمن .

(٢) العمدة : ما يعتمد عليه .

(٣) التكية : كلمة تركية تعني : رباط الصوفية . وانصرف في العصر الحاضر إلى المكان الذي يأوي الفقراء والمحتاجين، ويقدم لهم الطعام أو المسكن أو بعض المال، وتنفق عليه دائرة أو جمعية الأوقاف الإسلامية .

وقد كان بيده مكتب لتعليم الصبيان انتزع منه، وسيشرح لكم حالته،
والمرجو من مكارمكم أن تشملوه برعاية خاصة كما نعهد منكم، ودمتم في
عز واحترام.

والسلام من أخيكم محمد الخضر بن الحسين

وكتب ٢٦ في ذي القعدة عام ١٣٢٣ هـ



رسالة إلى محمد الصادق النيفر

الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله.
جناب العلامة النحرير الأ مجد الأستاذ أخينا الشيخ سيدي محمد الصادق
النيفر^(١) - حرسه الله تعالى - .

أما بعد إهداء أكمل التحية :

فإننا نحمد الله على ما شملنا من العافية، نهنيكم بإحرازكم على خطة

(١) محمد الصادق بن محمد الطاهر النيفر، من عائلة علم وفضل، أخذ علومه في
جامع الزيتونة عن كبار شيوخه: سالم بو حاجب، ومحمد النخلي، ووالده،
ومحمد رضوان، ومحمد بن يوسف، وغيرهم.
تولى التدريس بجامع الزيتونة مدرساً من الطبقة الأولى، كما تولى الإمامة
والخطابة في جامع باب البحر «المعروف بجامع الزرارعية»، وكان له تأثير كبير
في المصلين، ونال سمعة ومكانة في الميدان العلمي. عمل في الحزب الحر
الدستوري.

اشتغل قاضياً في صرامة وعدل. مؤلفاته: حاشية على شرح التاودي للعاصمية
- ذيل الديباج المذهب لابن فرحون - سلوة المحزون في تنمية كشف الظنون.
مولده ووفاته بمدينة تونس (١٢٩٩ - ١٣٥٦ هـ = ١٨٨٢ - ١٩٣٨ م). وكتب الإمام
عنه كلمة بعد الوفاة في مجلة «الهداية الإسلامية» - الجزء التاسع من المجلد
العاشر.

التدريس^(١)، بل نهنيء الجامع الأعظم^(٢) على انتظام مثلكم في سلك مدرسيه .
تلقيت مكتوبكم العزيز، فملاً قلبي أنساً، ولكنه أذكى لاعج الشوق إلى
مجالسكم المؤسسة على المصافاة، المطرزة بالآداب .

تأخر عني مكتوبكم، فقلت: لعله أمر اقتضاه الحال؛ لأنني على ثقة من
خالص ودكم، وأعلم أن بُعد الدار لا ينقص منه فتيلاً، حتى وافى وهو يعرب
عن عذر واضح، بل يبشر بمنية طالما استشرفت لها النفس، وعلق بها
رجاؤها .

تعين أخونا زين العابدين^(٣) من الأستاذة معلماً ابتدائياً في هذا المكتب
السلطاني أيضاً .

دخل أخونا المكي^(٤) معلماً ابتدائياً في مكتب أهلي .

(١) خطة التدريس: ويقصد بها: وظيفة التدريس .

(٢) الجامع الأعظم: جامع الزيتونة الذي عرفت به تونس، وعُرف بها . من أعظم
مراكز الإشعاع الإسلامي، وإذا تحدثنا عن أهم المعاهد الإسلامية لقلنا: الجامع
الأزهر في القاهرة، وجامع الزيتونة بتونس، وجامع القرويين بفاس .

ابتدأ بناء جامع الزيتونة على يد الأمير حسان بن النعمان الغساني الذي دخل أفريقية
سنة ٧٩هـ، ثم جاء الأمير عبدالله بن الحبحاب الداخل سنة ١١٤هـ، وأتم بناءه سنة
١٤١هـ، ثم أحدث فيه الأمير زيادة الله بن الأغلب التحسينات، وأصبح من أفضل
الجوامع المبنية من الرخام والمرمر . وتطورت نظم التعليم فيه من ابتدائي وثانوي
وعالي «انظر كتاب: تونس وجامع الزيتونة - للإمام محمد الخضر حسين» .

(٣) شقيق الإمام، وستأتي ترجمته .

(٤) محمد المكي بن الحسين بن علي بن عمر، باحث لغوي، أديب وشاعر . ولد
ببلدة «نفطة» في الجنوب التونسي، وتلقى علومه بجامع الزيتونة، وحصل على =

لقينا من أهل دمشق حفاوة واحتراماً فوق ما نستحق، لا سيما من الناشئة المتأدبة، وكثير من أهل الفضل والعلم، حتى ظهر منهم الاستبشار، وأقبلوا على تهنتتنا عندما بلغهم تعييننا لتدريس آداب اللغة العربية والفلسفة بمكتبهم^(١).

يعنون بآداب اللغة العربية: الإنشاء، والبيان والبديع، وقرض الشعر، والعروض، وبيان أطوار اللغة في الجاهلية والإسلام، وشرح قصائد انتخابها لبلاغتها، وما يشاكل ذلك.

وهذا الدرس كدرس الفلسفة، يحضره التلامذة الذين سبق لهم في التعليم نحو عشر سنين.

سافر في الجمعة الماضية الشيخ عبد العزيز جاويش^(٢) في وفد لتأسيس

= شهادة «التطويع»، رافق عائلته في هجرتها إلى دمشق (١٣٣١هـ - ١٩١٢م). وقام بالتدريس في مدارس دمشق. وعاد إلى تونس عام (١٣٣٨هـ - ١٩٢٠م)، واستقر بها منصراً إلى البحث اللغوي حتى وفاته (١٣٠١ - ١٣٨٢هـ = ١٨٨٣ - ١٩٦٣م). مؤلفاته مطبوعة.

(١) المدرسة السلطانية بدمشق.

(٢) عبد العزيز بن خليل جاويش، تونسي الأصل، من أهل العلم والأدب، ومن رجال الحركة الوطنية المصرية، ولد بالإسكندرية، وتوفي بالقاهرة (١٢٩٣ - ١٣٤٧هـ = ١٨٧٦ - ١٩٢٩م)، تلقى علومه في الأزهر ودار العلوم، وكان أستاذاً للأدب العربي في جامعة «كمبريدج»، وعاد إلى مصر مدرساً، ثم مفتشاً للغة العربية، وسجن لمقال كتبه عن حادثة دنشواي. ورحل إلى الآستانة. له تصانيف عديدة، منها: أثر القرآن الكريم في تحرير الفكر البشري - خواطر في التربية والسياسة - الإسلام دين الفطرة.

مدرسة كلية بالمدينة المنورة، وأقاموا احتفالاً منذ خمسة أيام هناك عند وضع الحجر الأول، وتليت خطب.

تعين السيد أحمد تكالي التونسي معلم اللسان الفرنسي بهذا المكتب؛ أي: الدمشقي.

تعين السيد محمد الصالح جمل التونسي معلم اللسان الفرنسي بمكتب بيروت.

هذا الانقلاب الذي وقع بالحاضرة^(١) كان وقوعه في منزلة المتحقق عندنا، سنة الله في الذين ظلموا، وكنا نظن أن نراه رأي العين، ولكن وقع بعد أن سار بنا القدر إلى معترك ثاني من الحياة.

أرجوكم أن تبلغوا أعز السلام مع طلب الدعاء إلى والدنا الشيخ الأكبر^(٢)، وكافة من يحويه ناديكم، ولا تتأخروا عنا بمراسلتكم، فإنها تطفئ شيئاً من لوعة الشوق، وتخالط أفئدتنا بأنسها اللطيف، وبواسطتها يكون كل منا على بينة من حال صديقه. ودمتم في عز كامل.

والسلام من أخيكم محمد الخضر بن الحسين

وكتب ٢٠ محرم عام ١٣٣١ دمشق



(١) مدينة تونس العاصمة، والحاضرة هي خلاف البادية.

(٢) الشيخ محمد الطاهر النيفر والد الشيخ محمد الصادق.

رسالة إلى محمد الطاهر بن عاشور

بعد هجرة الإمام من تونس إلى دمشق سنة ١٣٣١هـ، بعث إليه صديقه الإمام محمد الطاهر بن عاشور وهو قاضي القضاة بتونس رسالة مصدرة بالأبيات المنشورة في الحاشية. وأجابه بالقصيدة التالية:

أَيُنْعَمُ لِي بِأَلٍّ وَأَنْتَ بَعِيدٌ	وَأَسْلُو بِطَيْفٍ وَالْمَنَامُ شَرِيدٌ
إِذَا أَجَبْتَ ذِكْرَكَ شَوْقِي أَخْضَلْتُ	لَعَمْرِي - بِدَمْعِ الْمُقْلَتَيْنِ - خُدُودُ ^(١)
بَعُدْتُ وَأَمَادُ الْحَيَاةِ كَثِيرَةٌ	وَلِلْأَمَدِ الْأَسْمَى عَلَيَّ عُهُودُ ^(٢)
بَعُدْتُ بِجُثْمَانِي وَرَوْحِي رَهِينَةٌ	لَدَيْكَ وَلِلْوَدِّ الصَّمِيمِ قِيُودُ ^(٣)
عَرَفْتُكَ إِذْ زُرْتُ الْوَزِيرَ وَقَدْ حَنَا	عَلَيَّ بِإِقْبَالٍ وَأَنْتَ شَهِيدُ ^(٤)
فَكَانَ غُرُوبُ الشَّمْسِ فَجَرَ صَدَاقَةٍ	لَهَا بَيْنَ أَخْنَاءِ الضُّلُوعِ خُلُودُ

(١) أجمع: ألهب. أخضلت: ابتلت.

(٢) آماد: جمع أمد: الغاية.

(٣) الجثمان: الجسم.

(٤) الوزير: محمد العزيز بو عتور (١٢٤٠ - ١٣٢٥هـ) من كبار رجال السياسة والعلم في تونس. الشهيد: الحاضر والمطلع. والبيت إشارة إلى أول لقاء بين الشاعر والعلامة ابن عاشور.

لَقِيتُ الْوِدَادَ الْحَرَّ فِي قَلْبٍ مَاجِدَ
 أَلَمْ تَزَمْ فِي الْإِصْلَاحِ عَنْ قَوْسٍ نَاقِدِ
 وَقُمْتَ عَلَى الْآدَابِ تَحْمِي قَدِيمَهَا
 أَتَذْكُرُ إِذْ كُنَّا نُبَاكِرُ مَعْهَدًا
 أَتَذْكُرُ إِذْ كُنَّا قَرَيْنَيْنِ عِنْدَمَا
 فَأَيْنَ لِيَالِنَا وَأَسْمَارُهَا الَّتِي
 لِيَالٍ قَضَيْنَاهَا بَتُونَسَ لَيْتَهَا
 وَأَصْدَقُ مَنْ يُصْنِفِي الْوِدَادَ مَجِيدُ
 دَرَى كَيْفَ يُرْعَى طَارِفٌ وَتَلِيدُ^(١)
 مَخَافَةً أَنْ يَطْغَى عَلَيْهِ جَدِيدُ
 حُمَيَّاهُ عِلْمٌ وَالسُّقَاةُ أُسُودُ^(٢)
 يَحِينُ صُدُورٌ أَوْ يَحِينُ وَرُودُ^(٣)
 تُبْلُ بِهَا عِنْدَ الظَّمَاءِ كُبُودُ
 تَعُودُ وَجَيْشُ الْغَاصِبِينَ طَرِيدُ^(٤)

محمد الخضر حسين

دمشق - سنة ١٣٣١ هـ

- (١) الطارف: المال الحديث المستحدث. التليد: المال القديم.
 (٢) نباكر: نأتي بكرة. المعهد: جامع الزيتونة بتونس. الحميا: شدة الغضب، وأوله، يعني هنا: النشاط. ويريد بالسقاة الأسود: أساتذة المعهد، وما كان لهم من مهابة وإجلال في قلوب المتعلمين.
 (٣) القرين: لدة الرجل؛ أي: الذي ولد وترى معه. الصدور: الرجوع عن الماء. الورود: بلوغ الماء.
 (٤) جيش الغاصبين: الجيش الفرنسي الذي كان يحتل تونس قبل الاستقلال.

* نص قصيدة العلامة محمد الطاهر بن عاشور:

بعدت ونفسي في لقاك تصيد
 وخلفت ما بين الجوانح غصة
 وأضحت أمانتي القرب منك ضئيلة
 أتذكر إذ ودعنا صبح ليلة
 فلم يغن عنها في الحنان قصيد
 لها بين أحشاء الضلوع وقود
 ومر الليالي ضعفها سيزيد
 يموج بها أنس لنا وبرود =

= وهل كان ذا رمزاً لتوديع أنسنا
 ألم تر هذا الدهر كيف تلاعبت
 إذا ذكروا للود شخصاً محافظاً
 إذا قيل من للعلم والفكر والتقوى
 فقل لليالي جددى من نظامنا
 فحسبك ما قد كان فهو شديد
 وكتب تحتها ما يتلو: «هذه كلمات جاشت بها النفس الآن عند إرادة الكتابة إليكم،
 فأبشها على علاتها، وهي وإن لم يكن لها رونق البلاغة والفصاحة، فإن الود والإخاء
 والوجدان النفسي يترقق في أعماقها» .

الحمد لله والصلوة على رسول الله

جناب العلامة الخزيير البغضال احيينا الشيخ
سيد السادة الوفيير حرمه الله تعالى ايا بعد
الحية الكاملة والاشيا والبالغ باني
خدمت الى الامانة منذ ثمانية ايام
وقد عيقتني الدرة مدرسه بكتب
سلطاني بدمشق والمرتب مائة فرنك
ونمانون فرنك في الشهر وقالوا منزه
يدريه ووعدوني بالزيادة وان شاء الله
بعد خمسة ايام تنوجه الى دمشق بان
تفضلني بالكفاية جاليدية وقد كنت
ارسلت اليكم مکتوبا في رمضان ولعله
لم يصلكم ورسلاي الى العلامة والدره
اشيخ سيد الطاهر ابقا الله تعالى
واني مستوب الى اللعلاج على احوالكم اجراها
الله لحبوه ما قد يدرون والاسلام من افيكم
محمد الخزيير الحسين وكتب في ذه البعده
عاش سنه ١٢٧٠

في شهر
١٨٧٠
١٢٧٠

رسالة إلى محمد الصادق النيفر

الحمد لله، والصلاة على رسول الله.
جناب العلامة التحرير المفضل أخينا الشيخ الصادق النيفر - حرسه الله
تعالى -.

أما بعد التحية الكاملة، والاشتياق البالغ:
فإني قدمت إلى الآستانة منذ ثمانية أيام، وقد عيتني الدولة مدرساً بمكتب
سلطاني^(١) بدمشق، والمرتب مئة فرنك وثمانون فرنكاً في الشهر، وقالوا:
هذه بداية، ووعدوني بالزيادة، وإن شاء الله بعد خمسة أيام نتوجه إلى دمشق،
فإن تفضلتم بالكتابة، فإليها.

وقد كنت أرسلت لكم مكتوباً في رمضان، ولعله لم يصلكم.
وسلامي إلى العلامة والدنا الشيخ سيدي الطاهر - أبقاه الله تعالى -.
إني متشوق إلى الاطلاع على أحوالكم - أجراها الله طبق ما تريدون -.
والسلام من أخيكم محمد الخضر بن الحسين

وكتب في ١٧ ذي القعدة عام ١٣٣١ - الآستانة

(١) المدرسة الحكومية، والتي كانت تدعى بالمدرسة السلطانية نسبة إلى سلاطين
الترك... وهناك: المدرسة السلطانية الأولى، والمدرسة السلطانية الثانية...
وهكذا...

[حاشية]

هل يمكن إفادتنا بشيء من أثر الانقلاب الشرعي^(١)؟



(١) ويقصد به: التغيرات التي حصلت في إدارة جامع الزيتونة، وخاصة بين المدرسين.

رسالة إلى محمد الصادق النيفر

الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله.
جناب العلامة النحرير، صاحب الأخلاق العالية والعهد الصحيح، صفوة
الخيرة، صديقنا العزيز الشيخ سيدي الصادق النيفر - حرس الله كماله - .
أما بعد إهداء التحية الكاملة والاحترام:
فقد طلع علي مكتوبكم الكريم، والفؤاد في شوق إليه عظيم، فاقتطفت
منه العلم بتمام عافيتكم، وارتشفت منه أنساً أعاد علي شيئاً من صفو تلك
الليالي التي مرت لنا بمسامراتكم اللذيذة.
زارنا منذ أيام نقيب الأشراف بمكناسة^(١) قادماً من المدينة، قاصد السفر
على طريق تونس، وله سماع بفضيلتكم تلقاه من علماء فاس، ولا أدري هل
تم له المرور بطرفكم؟
توفي منذ أسبوع الشيخ جمال الدين القاسمي^(٢) أحد علماء دمشق،

(١) مدينة مكناس بالمغرب.

(٢) جمال الدين بن محمد سعيد بن قاسم الحلاق، من كبار علماء الشام في الدين
والأدب، كان يلقي الدروس العامة بتكليف من الحكومة لمدة أربع سنوات، وانصرف
بعدها إلى التأليف، ومن مصنفاته: محاسن التأويل، في التفسير ١٧ مجلداً - تعطير
المشام في مآثر دمشق الشام، أربع مجلدات - دلائل التوحيد - ديوان خطب - =

ولعلكم اطلعتم على بعض تأليفه المستقلة، وتحريراته بمجلة المنار^(١)
- رحمه الله -.

توفي الشيخ محيي الدين الخياط^(٢) أحد علماء بيروت، وهو من المؤلفين
أيضاً المحررين بالجرائد في لهجة إسلامية.

زارنا منذ مدة السيد العربي بسيس قادماً^(٣) من طريق الحج... وقد
أخرجنا في بعض المجالس حيث أطلق لسانه بمديح،...^(٤) وإطرائه، ووصفه
له بأنه من المصلحين المثقفين، وهكذا كان يفعل بالمدينة المنورة. وهذا
مادعانا إلى عدم مراجعته في كثير من المجالس الذي يمكنه أن يطلع عليها
بواسطتنا، سلك ذلك الغلو في مجلس أحد العلماء يقال له: الشيخ بدر
الدين^(٥)، فلم...^(٦) أن قال له: قال ﷺ: «من علامات الإيمان: الحب

= الفتوى في الإسلام. وغيرها... ولادته ووفاته بدمشق (١٢٨٣ - ١٣٣٢ هـ =
١٨٦٦ - ١٩١٤ م).

(١) مجلة كان يصدرها الشيخ رشيد رضا في القاهرة.

(٢) محيي الدين بن أحمد بن إبراهيم الخياط، شاعر وأديب، ولد في مدينة صيدا،
وتوفي ببيروت (١٢٩٢ - ١٣٣٢ هـ = ١٨٧٥ - ١٩١٤ م) من مصنفاته: دروس النحو
والصرف - دروس التاريخ الإسلامي - دروس القراءة - وله شعر.

(٣) أحد الموظفين في حكومة الباي بتونس آنذاك ومن حاشيته.

(٤) هكذا في أصل الرسالة عدة نقاط، ولم يذكر الاسم المقصود. ويظهر لي أنه «الباي».

(٥) محمد بن يوسف بن عبد الرحمن، بدر الدين الحسني، المحدث الأكبر في الشام،
مراكشي الأصل، ولد وتوفي بدمشق (١٢٦٧ - ١٣٥٤ هـ = ١٨٥١ - ١٩٣٥ م)
اشتهر بالعلم والورع والتقوى والزهد والبعد عن الدنيا.

(٦) كلمة غير واضحة في الأصل.

في الله، والبغض في الله».

انفصلت مع بنت السيد عمر العتكي بطلاق، حيث لم يمكن مرافقتها لنا، عوضنا الله بما هو أسعد.

إنني وجميع الأهل في عافية تامة، وعيش ناعم، نحمد الله عليه بجميع قلوبنا وألسنتنا في الصباح والمساء.

قررت نظارة المعارف أن تزيد في مرتبنا بعد خمسة أشهر مئة فرنك في كل شهر، جاءني الإعلام بذلك منذ يومين.

شرعت في تأسيس مكتبة لي، فتحت مما عندي من الآثار القديمة كتباً، وأخذت أشترى ما أحجته مقدماً الأهم فالأهم.

يبلغ لكم السلام من سائر إخوتنا المخلصين في مودتكم واحترام فضيلتكم.

التلامذة الذين يحضرون بدروسنا في المدرسة يبلغ عددهم الآن نحو ثمانين تلميذاً يتلقون القواعد النحوية والصرفية، ويتعلمون صناعة الإنشاء والخطابة، وعلمي البيان والبديع، وشرح قصائد من المنظومات البليغة.

كما نيط بعهدتنا درس الفلسفة؛ أي: أحوال النفس التي هي راجعة إلى القوى المدركة، والأخلاق، ثم المنطق.

وقد أخذنا نجني ثمرة التعليم، حيث تقدم التلاميذ في صناعة الإنشاء والخطابة شوطاً يبشر بنجاح في المستقبل - إن شاء الله تعالى -.

أما سيرتنا بدمشق، فإنها لم تتغير عن الطريقة التي كنا نسلكها في تونس، وهو أن معظم أدبائها وكبرائها يعرفوننا ونعرفهم بالسماع والتحية عند الملاقاة، أما التزاور، فإنه يكون لمناسبة أكيدة، أو صحة خالصة،

وبالجملة : فقد لقيت منهم أخلاقاً حسنة، وآداباً مؤنسة، وفيما بلغني أنهم راضون عن سيرتنا، ومعجبون بمسالكتنا في التعليم.

كما أن للتلاميذ أدب كامل معنا، وعواطف زائدة، لا سيما نجباؤهم، وكثيراً ما أحادثهم بالحالة العلمية في تونس^(١)، وأحاضرهم بشؤون جامع الزيتونة وعلمائه، فأصبحوا يجلسون التونسيين، ويدركون شيئاً من مقدرتهم العلمية.

وسلامي الكامل المقرون بالاحترام البالغ إلى الشيخ والد الجميع، مع طلب الدعاء، ودمتم في أكمل عز وسناء.

والسلام من أخيكم المتشوق إلى ملاقاتكم محمد الخضر بن الحسين

وكتب في ٢٩ جمادى الأولى ١٣٣٢ - دمشق

[حاشية]

ولا تأخرون عنا مراسلتكم، فإننا نشاق إليها اشتياق الظمان إلى الماء الزلال. أبقاكم الله. وبلغوا من فضلكم سلامي وشوقي إلى الشيخ القاضي سيدي محمد الطاهر بن عاشور، وقد انفتح بيني وبينه باب المراسلة.



(١) عبارات الخطاب تشير إلى اهتمام الإمام محمد الخضر حسين ببلده تونس، والحرص على التعريف بها وعن مكانتها العلمية.

رسالة شعرية إلى محمد الطاهر بن عاشور

«قلت هذه الأبيات في مدينة دمشق تهتة لصديقه الإمام محمد الطاهر ابن عاشور عندما تولى القضاء في تونس سنة ١٣٣٢هـ. ويحث بها في خطاب إلى صديقه».

فَاعَادَ مُسَوِّدَ الْحَيَاةِ صَبَاحَا	بَسَطَ الْهَنَاءُ عَلَى الْقُلُوبِ جَنَاحَا
مَا افْتَرَّ ثَغْرُكَ بِاسِمًا وَضَاحَا ^(١)	إِيهِ مُحْيَا الدَّهْرَ إِنَّكَ مُؤَنِّسٌ
خَالَاً بِوَجْنَتِكَ الْمُضِيئَةِ لَاحَا ^(٢)	وَتَعُدُّ مَا أَوْحَشْتَنَا فِي غَايِرِ
إِنْ أَنَسَ الْمِصْبَاحَ وَالْإِضْبَاحَا ^(٣)	لَوْلا سَوَادُ اللَّيْلِ مَا ابْتَهَجَ الْفَتَى
تَبْغِي هُدًى وَمُرُوءَةً وَسَمَاحَا ^(٤)	يَا طَاهِرَ الْهِمَمِ أَحْتَمَّتْ بِكَ خُطَّةٌ
لَكَ مِنْ فُؤَادٍ يَعْشَقُ الْإِضْلَاحَا	سَحَبَتْ رِدَاءَ الْفَخْرِ وَاثِقَةً بِمَا

(١) إيه: اسم فعل أمر، ومعناه: طلب الزيادة من حديث أو عمل. المُحْيَا: الوجه. افتر: تبسم وضحك ضحكاً حسناً وأبدى أسنانه.

(٢) الغابر: الماضي.

(٣) آنس: أبصر. الإصباح: الفجر.

(٤) الخطة: الأمر والطريقة، ويطلقها أهل الأندلس على أي منصب من مناصب الحكومة، فيقال: خطة الفتوى، وخطة التعليم.

سَتَشُدُّ بِالْحَزْمِ الْحَكِيمِ إِزَارَهَا
وَتَذُودُ بِالْعَدْلِ الْقَذَى عَنْ حَوْضِهَا
فِي النَّاسِ مَنْ أَلْقَى قِلَادَتَهَا إِلَى
فَادِرْ قَضَايَاها بِفِكْرِكَ إِنَّهُ
أَنْسَى وَلَا أَنْسَى إِخَاءَكَ إِذْ رَمَى
أَسْلُو وَلَا أَسْلُو عُلاكَ وَلَوْ أَتَتْ
أَوْ لَمْ نَكُنْ كَالْفَرْقَدَيْنِ تَقَارَنَا
وَالْحَزْمُ أَنْفُسُ مَا يَكُونُ وِشَاحًا^(١)
وَالْعَدْلُ أَقْوَى مَا يَكُونُ سِلَاحًا^(٢)
خَلْفَ فَحَرَّمِ مَا ابْتَغَى وَأَبَاحًا
فِكْرُ يَرُدُّ مِنَ الْعَوِيصِ جِمَاحًا^(٣)
صَرَفُ اللَّيَالِي بِالنَّوَى أَشْبَاحًا^(٤)
لُبْنَانُ تُهْدِي نَرْجِسًا فَيَاحًا^(٥)
وَالصَّفْوُ يَمْلَأُ بَيْنَنَا أَقْدَاحًا^(٦)

محمد الخضر حسين

دمشق سنة ١٣٣٢ هـ



- (١) الإزار: الملحفة. الوشاح: شيء شبه قلادة تلبسه النساء.
(٢) تذود: تطرد. القذى: ما يقع في العين أو الشراب من تبنة أو غيرها. الحوض: مجتمع الماء.
(٣) العويص: الأمر الصعب. الجماح: ركوب الرأس لا يثنيه شيء.
(٤) الصَّرف: الحدثنان والنوائب. والنوى: البعد.
(٥) أسلو: سلا الشيء: نسيه وذهل عن ذكره. الفياح: للمبالغة؛ أي: فياض بالعطاء الواسع الكثير.
(٦) الفرقدان: نجمان قريبان من القطب يهتدى بهما.

رسالة إلى محمد الصادق النيفر

الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله.
جناب العلامة النحرير الهمام، صديقي العزيز الأستاذ الشيخ سيدي
الصادق النيفر - حرسه الله تعالى -.

أما بعد إهداء أكمل التحية، والإعراب عن شوق بلغ أشده:
فقد بلغني مكتوبكم العزيز أواخر رمضان، وكتبت لكم كتاباً لذلك
العهد. وقد وقع سهو لمن كلف بإرساله، فبقي في ضمن أوراق.
وحيث علمت اليوم بتأخره، وقعت في خجل، فالمؤمل منكم العفو
عن التأخير، أما الكتاب الذي أشرت إلى بقاءه عندنا. . . (١) لا شعور لي به
الآن، وقد جاءني الكتب التي أبقيتها عند الشيخ عمر العتكي، وما وجدتها
في جملتها، وقد كنت عند عزمي على السفر أعدت إلى صديقنا الشيخ
القاضي (٢) كتبه، فإن ظهر لكم التعريض بسؤاله عنه؛ لعله اندمج في جملتها،
ولم يشعر به.

شرعنا في التعليم منذ أسبوع، أما التأهل، فلم نعتمد الآن على رأي؛
لأن أخلاق النساء هنا غير ملائمة لأخلاقنا وعوائدنا، وقد عرض علي بعض

(١) كلمة غير واضحة في الأصل.

(٢) من العلماء الزيتونيين.

أهل العلم أن أتاهل من بيوتهم، ولا زلت أفكر في ذلك.

نهتكم بمصاهرة الشيخ محمد العنابي^(١)، ونرجو للجميع سعادة واسعة، ووفقاً دائماً. آجرنا داراً بسوق سروج^(٢) بها ستة بيوت داخلاً، وبيت بالدريبة^(٣) للضيوف والزائرين بعشرين ليرة في السنة.

ألقيت دروساً بالجامع الأموي^(٤) في شهر رمضان. إننا بخير والحمد لله، ومن فضلكم تبلغ سلامنا إلى الشيخ الكبير والد الجميع، مع طلب الدعاء، وعسى الأيام تجمع بيننا في القريب، وما ذلك على الله بعزيز.

وإن إختوتنا يبلغون إليكم أكمل السلام، ودمتم بخير وأكمل عز.

السلام من أخيك محمد الخضر بن الحسين

كتب في ذي القعدة عام ١٣٣٣ هـ دمشق

[حاشية]

لا تنسونا من مراسلتكم؛ فإنني والله! أبل بها صدى الشوق، وأكشف بها غيم الوحشة، عندما أتذكر الأيام التي قضيناها بذلك المعهد الخصب^(٥).

(١) من عائلة اشتهرت بالعلم والأدب في تونس.

(٢) كذا في الأصل. والمعروف اليوم بـ: «سوق ساروجة»، حي من أحياء مدينة دمشق القديمة.

(٣) الدريبة، من الدرب؛ أي: غرفة في مدخل الدار منعزلة بباب يفصل بين داخل الدار وخارجها.

(٤) أكبر مساجد مدينة دمشق، بناه الوليد بن عبد الملك سنة ٧٠٨ هـ. وهو آية من آيات الفن المعماري بزخارف الفسيفساء المذهبة والملونة التي تزين جدارنه في الداخل.

(٥) يعني به: جامع الزيتونة، وفيه تلقى الإمام علومه.

رسالة شعرية إلى خليل مردم بك^(١)

ما النَّجْمُ تَجْرِي بِهِ الْأَفْلَاكُ فِي غَسَقٍ كَالدَّرِّ تَقْذِفُهُ الْأَقْلَامُ فِي نَسَقٍ

(١) خليل بن أحمد مختار مردم بك، شاعر الشام، ورئيس المجمع العلمي العربي، استلم وزارة المعارف والخارجية. ولد وتوفي بدمشق (١٣١٣ - ١٣٧٩ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٥٩ م)، له ديوان شعر مطبوع، ومن مؤلفاته: شعراء الشام في القرن الثالث - أئمة الأدب - جمهرة المغنين - الأعرابيات.

مناسبة القصيدة:

كان الإمام محمد الخضر حسين مقيماً في دمشق، وعزم على الارتحال منها إلى تونس، فكتب إليه الشاعر الكبير خليل مردم بك وزير خارجية سورية رئيس المجمع العلمي العربي بها في ذاك العهد كتاباً رقيقاً قال فيه:

«سيدي! إن من خير ما أثبتته في سجل حياتي، وأشكر الله عليه، معرفتي إلى الأستاذ الجليل السيد محمد الخضر التونسي وإخوانه الفضلاء، وصحبتي لهم، فقد صحبت الأستاذ عدة سنين رأيت فيه الإنسان الكامل الذي لا تغيره الأحداث والطوارئ، فما زلت أغبط نفسي على ظفرها بهذا الكثر الثمين حتى فاجأني خبر رحلته عن هذه الديار، فترأت لي حقيقة المثل: «بقدر سرور التواصل تكون حسرة التفاضل».

فلم يعد لي إلا الرجاء بأن يكون لي نصيب من الذكر في قلبه، وحظ من الخطور على باله، لذلك فأنا أتقدم بهذه القصيدة الوطنية لتكون لي رتيمة عنده، وذكرى =

لَقَدْ سَلَوْتُ مُحِيَّا الْبَذْرِ إِذْ طَلَعَتْ
وَكُنْتُ أَرْشَفُ مِنْ جَذْوَى بَلَاعَتِهَا
تَخْشَى إِذَا أَفْصَحَتْ عَمَّا تَوَهَّجَ مِنْ
فَالْبَسْتَهَا أَسَالِيبَ النَّسِيبِ، وَكَمْ
هِيَ «الرَّتِيمَةُ» فِيمَا قَالَ مُبْدِعُهَا
إِنِّي عَلَى ثِقَةٍ مِنْ أَنْ ذَكَرَكَ لَا
وَكَيْفَ أَنْسَى «خَلِيلًا» قَدْ تَضَوَّعَ فِي
وَفِي الْوَرَى خَزَفٌ لَكِنْ تَبَرَّجَ فِي
وَلَوْ عَصَرْتَ بِكَفِّ النَّقْدِ مُهْجَتَهُ
لَا عَتَبَ إِنْ ضَاقَ بَاعِي فِي الْقَرِيضِ فَلَمْ

عَقِيلَةُ الطَّرْسِ وَالْأَجْفَانِ فِي أَرْقٍ^(١)
رَاحًا فَيَهْدَأُ مَا فِي الْجَاشِ مِنْ قَلَقٍ^(٢)
حَمَاسَةٍ أَنْ تَشُبَّ النَّارُ فِي الْوَرَقِ
ذَاقَ الْحَشَا لَوْعَةً مِنْ نَاعِيسِ الْحَدَقِ
وَهَلْ يَغِيبُ السَّنَا عَنْ طَلْعَةِ الْفَلَقِ^(٣)
يَنْفَكُ مُرْتَسِمًا فِي النَّفْسِ كَالْخُلُقِ
حُشَاشَتِي وَدُّهُ كَالْعَنْبَرِ الْعَبَقِ
نَضَارَةِ الذَّهَبِ الصَّافِي أَوْ الْوَرَقِ
لَمَّا تَقَاطَرَ غَيْرُ الضُّغْنِ وَالْمَلَقِ^(٤)
يُضَيُّ كَمَا ضَاءَتِ الْجُوزَاءُ فِي الْأَفَقِ

= أحد المخلصين إليه، أمتع الله به، وأدام الكرامة، وكتب له السلامة في حله وترحاله.

٥ صفر سنة ١٣٣٨

ثم أتبع الخطاب بقصيدة مطلعها:

طيف للمياء ما ينفك يبعث لي

(١) الطرس: الصحيفة.

(٢) الجاش: نفس الإنسان.

(٣) الفلق: ما انفلق من عمود الصبح.

(٤) الملق: اللطف الشديد، الود.

فَإِنَّ إِحْسَاسِي الشُّعْرِيَّ أَوْشَكَ أَنْ
يَجُودَ بِالنَّفْسِ الْأَقْصَى مِنَ الرَّمَقِ^(١)
لَمْ تُبْقِ لِي حَادِثَاتُ الدَّهْرِ مِنْهُ سِوَى
أَثَارَةٍ كَبَقَايَا الشَّمْسِ فِي الشَّفَقِ^(٢)

حافظ عهدكم

محمد المخضرسين

القاهرة صفر سنة ١٣٣٨



(١) الرمق: بقية الروح، جمع أرماق.

(٢) أثاره: بقية.

رسالة شعرية إلى عبد القادر المبارك^(١)

عندما ألف الإمام كتابه «الخيال في الشعر العربي» بعث إليه اللغوي الفاضل الأستاذ عبد القادر المبارك قصيدة قرظ بها الكتاب - وهي المنشورة في الحاشية -، وقد أجابه الإمام بالقصيدة التالية:

يا رَبِّي تَرْفُلُ فِي حُسْنٍ وَطِيبٍ	وَالصَّبَا تَخْفِقُ بِالْغُصْنِ الرَّطِيبِ ^(٢)
هَاجَ ذِكْرُكَ شَذَا الْأَنْسِ الَّذِي	هَبَّ مِنْ أُرْدَانٍ وَادِيكَ الْخَصِيبِ ^(٣)
هَاجَ ذِكْرِي زَمَنٍ يَنْسِمُ فِي	جَلَقَ الْفَيْحَاءِ بِالثَّنْغَرِ الشَّنِيبِ ^(٤)

(١) عبد القادر بن محمد بن محمد المبارك الجزائري الدمشقي، عالم باللغة والأدب، وواسع الاطلاع على المفردات اللغوية، من أصل جزائري، كان عضواً في المجمع العلمي العربي بدمشق، له تصانيف عديدة منها: شرح المقصورة الدريدية - فرائد الأدبيات العربية - وله شعر. ولد وتوفي بدمشق (١٣٠٤ - ١٣٦٤ هـ = ١٨٨٧ - ١٩٤٥ م).

(٢) الربي: جمع روبة: ما ارتفع من الأرض. ترفل: تجر ذيلها، تتبخر. الصبا: ريح مهبها من مطلع الثريا إلى بنات نعش.

(٣) أردان: جمع الردن، وهو أصل الكم.

(٤) جلق والفيحاء: من أسماء دمشق. الفيحاء: الواسعة من الدور. الشنيب: من به شنب؛ أي: ماء ورقة وبرد وعذوبة في الأسنان.

كَيْفَ أَسْلَوْهُ وَفِي الْقَلْبِ لَهُ
 مُهْدِي الشُّعْرِ الَّذِي بَاكَرْنَا
 أَنْتَ بَحْرُ اللُّغَةِ الْفُصْحَى وَكَمْ
 فَلَمَّاذَا تَنْسُجُ الْأَشْعَارَ مِنْ
 صُغَتْ (عَبْدَ الْقَادِرِ) التَّقْرِيزُ فِي
 لَمْ أَجِدْ صُنْعاً وَلَا هَزَتْ يَدِي
 وَبَدِيعُ السَّخْرِ فِي وَدِّ صَفَا
 خُضْتُ فِي بَحْرِ خِيَالٍ وَأَنَا
 شَوْقُ مَهْيَارَ لِيَوْمٍ بِالْجَرِيبِ^(١)
 فِي ضِفَافِ النَّيْلِ بِالْبُرْدِ الْقَشِيبِ^(٢)
 جُدْتُ بِالْمَأْنُوسِ مِنْهَا وَالْغَرِيبِ
 حَبَبِ الْكَأْسِ وَأَخْلَاقِ الْأَدِيبِ
 طَرَزَ حَسَّانَ وَإِبْدَاعِ حَيِّبِ^(٣)
 قَلَمًا يَنْهَرُ بِالسَّخْرِ الْعَجِيبِ
 وَأَرَاكَ الْحُسْنَ فِي وَجْهِ الْمَعِيبِ
 مُوجِسٌ خِيفَةً تَثْرِيْبِ الرَّقِيبِ^(٤)

(١) مهيار: مهيار بن مرزويه الديلمي (. . . - ٤٢٨هـ) شاعر كبير، وكاتب فارسي الأصل من أهل بغداد، وتوفي بها، جمع بين فصاحة العرب ومعاني العجم، درس على شيخه الشريف الرضي، وأسلم على يديه بعد أن كان مجوسياً. له ديوان مطبوع من أربعة أجزاء.

الجريب: اسم مكان، وهذا البيت إشارة إلى قول مهيار:

نظرة منك ويوم بالجريب حسب نفسي من زماني وحببي

(٢) باكر: أتاه بكرة. القشيب: الجديد، الأبيض، النظيف.

(٣) التقريظ: المدح. حسان: (. . . - ٥٤٤هـ) حسان بن ثابت الأنصاري، شاعر النبي ﷺ،

أدرك الجاهلية والإسلام، وكان من سكان المدينة، وتوفي بها، له ديوان مطبوع.

حبيب: (١٨٨ - ٢٣١هـ) أبو تمام حبيب بن أوس الطائي، أحد أمراء الشعر والبيان، ولد في جاسم بسورية، وتوفي بالموصل، له ديوان مطبوع.

(٤) الثريب: العتاب واللوم.

إِذْ خَيَالُ الشَّعْرِ مِنْ مَرَعَى الْفَتَى وَيَرَاعِي ازْتَادَهُ حَالُ الْمَشِيبِ^(١)
 رَادَهُ فِي سَحَرِ الْعُمَرِ وَمَا سَحَرُ الْعُمَرِ لِلْهَوِ بِنَسِيبِ^(٢)
 إِنَّمَا عَلَّلْتُ نَفْسًا رَاعَهَا ذَلِكَ الْبَيْنُ بِمَرَأَةِ الْكَثِيبِ^(٣)
 وَتَأَسَّيْتُ بِذِي الْجَدِّ الَّذِي يَدْخُلُ الْحِكْمَةَ مِنْ بَابِ النَّسِيبِ^(٤)
 أَمْحَضُ الْأَسْتَاذَ شُكْرًا سَاطِعًا بَيْنَ صَافِي الْوُدِّ وَالشُّوقِ الْمُذِيبِ^(٥)

- (١) اليراع: القصب، ويقصد به: القلم.
 (٢) راد الشيء: طلبه. السحر: قبيل الصبح. النسب: القريب.
 (٣) راع: فزع. البين: الفارقة. ويشير هنا إلى مفارقتها دمشق.
 (٤) تأسى به: جعله أسوة. النسب: تشبيب الشاعر بالمرأة.
 (٥) محض: أخلص.

* نص قصيدة الأستاذ عبد القادر بن المبارك التي بعث بها إلى الشاعر:

لمحمد الخضر الحسين التونسي سامي كتاب خيال شعر مؤنس
 يحوي فنون قوى المفكرة التي هي ربّة المعنى الأغر الأنفس
 طالعه فظننت أن قد ضمنى في جنة الشعراء أبهى مجلس
 أسرى إليه بي الخيال ودأبه أن يقطع الفلوات غير معرّس
 فتمثلت لي ثروة الشعر التي هي سر إغناء الخيال المفلس
 ورأيت أفلاكاً كواكبها النهى ومقامها فوق الجواري الكنس
 وزمانها أسحار ليل مقمر في الطيب أو آصال يوم مشمس
 ونوابغ الشعراء فيها استعمروا وطناً بغير نبوغهم لم يحرس
 لاذوا به من غلظة الأرض التي لولا مزاج بارد لم تويس
 وهنالك «الخضر» اجتلى بخياله ما يجتلي الطيار فوق الأروس =

وَسَلَاماً مِنْ بَعِيدٍ كُلُّمَا
عَزَّ إِلقَاءُ سَلَامِي مِنْ قَرِيبٍ

محمد النخضر حسين

القاهرة سنة ١٣٤٠ هـ



= في جو شعر العرب خلق راسماً
وعلى اتساع خيالهم وسموه
فبدا خيال الشعر لي بيبانه
بل كاد من روح البيان يقول لي
يسلو الأديب على نزاهته به
ويكاد يغريه انسجام حديثه
وكان كل صحيفة من صحفه
صفحاته تسعون لذ سميها
لم أنتقد إلا على خطأ جرى
فليحي رب يراعة في شرعها
دهر يجود به لعمري محسن

أسمى عروس شعور تلك الأنفس
لم يبق في آفاقه من حندس
كالجسم موصوفاً برأي مهندس
أنا جوهر فانظر إليّ أو المس
عن مطريه وعن شمس الأكوس
بالزهد في إستبرق أو سندس
ضمت غذاء الروح للمتلمس
فيها مسامرة الخيال الكيس
في طبعه وخلوه من فهرس
حتى الخيال حقوقه لم تبخس
فعلام يوصم بالبخیل وبالمُسي

الحمد لله

الفاضل اخونا السيد محمد المكي حبيب حفظه الله السلام عليكم (وابعد
 السلام عليكم فتصلكم قصيدة الشيخ عبد القادر وجوابها وبلغوا اعز
 سلامنا الى فضيلة الشيخ اخينا واستاذنا الشيخ ميم احمد الايبه واخينا
 الشيخ ميم مصطفى ومما فخر الامل والاخوانه تصلني جريدة الوزير
 فاذا لقيتم صاحبها فبلغوه السلام مع الشكر وكذلك جريدة النديم
 غير تصلني فبلغوه ايضا السلام مع الشكر غير انه جريدة الوزير تصلني
 بعثة له (التخدير) فاذا انكمه الاشارة اليه يتسليم الاسم فلا بأس
 ودمتم بخير والسلام من اخيكم محمد الحضر وكتب في ١٧ - ١ - ١٢٤٤

وقد ارسلت لكم قصيدة الشيخ عبد القادر بخطه وهي نسخة
 التي جاء تنقيتها

رسالة إلى محمد المكي بن الحسين

الحمد لله .

الفاضل أخونا السيد محمد المكي بن الحسين - حفظه الله - .
السلام عليكم .

أما بعد السؤال عنكم :

فتصلكم قصيدة الشيخ عبد القادر وجوابها . وبلغوا أعز سلامنا إلى
فضيلة الشيخ أخينا وأستاذنا الشيخ سيدي أحمد الأمين^(١) ، وأخينا الشيخ
سيدي مصطفى^(٢) ، وكافة الأهل والإخوان .

(١) أحمد الأمين بن المدني بن المبروك بن أحمد بن إبراهيم بن عزوز، من العلماء الصالحين، والناظمين في مدح النبي ﷺ. تلقى علومه من شيوخ أجلاء، منهم: عمر بن الشيخ، وسالم بوحاجب، ومحمد المكي بن عزوز. ولد في مدينة «نفطة» بالجنوب التونسي سنة ١٢٧٧هـ، وتنقل في كثير من البلدان الإسلامية، واستقر بالمدينة المنورة، وتوفي بها سنة ١٣٥٤هـ. وهو ابن الخالة للإمام محمد الخضر حسين. له منظومات في المديح النبوي حققتها وطبعها في كتاب «منظومات ابن عزوز».

(٢) مصطفى بن علي بن الحسين، ابن شقيق الإمام. توفي بتونس سنة ١٣٦٩هـ - ١٩٤٩م)، من العلماء المنصرفين للدعوة إلى سبيل الله .

تصلني جريدة «الوزير»^(١)، فإذا لقيتم صاحبها، فبلغوه السلام مع الشكر، وكذلك جريدة «النديم»^(٢) تصلني، فبلغوا صاحبها أيضاً السلام مع الشكر، غير أن جريدة «الوزير» تأتي بعنوان «الخذر»، فإذا أمكن الإشارة إليه بتصحيح الاسم، فلا بأس، ودمتم بخير.

والسلام من أخيكم محمد الخضر

وكتب في ١٧ - ١ - ١٩٢٣ - القاهرة

[حاشية]

وقد أرسلت لكم قصيدة الشيخ عبد القادر بخطه، وهي النسخة التي جاءتني منه.



(١) صحيفة إسلامية إصلاحية أسبوعية ثم يومية، صدرت في تونس خلال الفترة من (١٩٢٠ / ٤ / ٥) حتى (١٩٥٦ / ١ / ٢٦) مع الانقطاع بسبب إغلاقها من قبل السلطة. وصاحبها شيخ الصحافة التونسية السيد الطيب بن عيسى. وهو من تلامذة الإمام محمد الخضر حسين، وله عدة بحوث عن الإمام.

ولد الطيب بن عيسى في تونس سنة ١٨١٩م، جزائري الأصل، ودرس في جامع الزيتونة، وأصدر جريدة «المشير» عام ١٩١١م، وله تصانيف منها: من مشاهير المهاجرين - خواطر حاج - ذكريات سجين. توفي بتونس سنة ١٩٦٥م.

(٢) صحيفة فكاهية أخلاقية انتقادية أسبوعية، صدرت في تونس من (١٩٢١ / ٢ / ١٢)، وحتى (١٩٢١ / ٤ / ٢٨)، وصاحبها الأستاذ حسين الجزيري مولده في تونس عام ١٨٨٨م، ووفاته عام ١٩٧٤م.

رسالة إلى صديق أديب^(١)

أشكركم على تنبيهي لتحرير مقال يرفع اللبس الذي حام على بعض الخواطر من فحوى كلمات وردت في مجلة «البدر»^(٢). وقد جاذبكم القلم باستفساركم هذا إلى التعرض لبعض حقائق ما كنت أنوي الخوض فيها على صفحات الجرائد، حيث أرى أن مهمه السياسة لم يزل مغبر الأرجاء بشيء

(١) كتب أحد الأدباء التونسيين إلى الإمام محمد الخضر حسين رسالة يستوضح منه ما جاء في ترجمة حياته في مجلة «البدر» التونسية، وما ورد في الترجمة من عبارات يستشف منها انحياز الإمام لخدمة الدعوة العربية دون الجامعة الإسلامية، فكتب الرسالة التوضيحية، وبعثها إلى صديقه في تونس.

وحصلت جريدة «لسان الشعب» التونسية على نص الرسالة، ونشرتها في العدد ١١٣ الصادر بتاريخ (١٦ صفر ١٣٤٢ هـ الموافق ٢٦ سبتمبر أيلول ١٩٢٣ م).

وبالرجوع إلى ترجمة الإمام المنوه عنها في مجلة «البدر» العدد الأول من المجلد الثالث لكتابها الأستاذ زين العابدين السنوسي، نستطلع العبارة التالية:
«فلما نزل مصر، تعرف بكثير من دعاة الرابطة العربية؛ مثل...».

وهذه الجملة هي التي حرصت الصديق الأديب للاستفسار من الإمام.

(٢) مجلة علمية أدبية تاريخية شهرية، صدرت من (جويلية تموز ١٩٢٠ ولغاية نوفمبر تشرين الثاني ١٩٢٤ م). وقام بتحريرها الأستاذ زين العابدين بن محمد بن عثمان السنوسي، مولده ووفاته بتونس (١٣١٨ - ١٣٨٥ هـ = ١٩٠١ - ١٩٦٥ م).

من الأوهام والخطرة، علاوة على أن طلاب الحقيقة وذوي البصائر التي تنفذ من معاني الألفاظ إلى مناجاة روح منشئها ليسوا بكثير.

ولكنني ألقى إليكم نبذة من تاريخ حياتي في الشرق أيام كان العرب في اتصال مع الدولة العلية، وهي - فيما أحسب - كافية لكشف اللبس الذي ثار من خلال تلك الكلمات.

قدمت سورية سنة ١٣٣١هـ، فشعرت من نفحات بعض الجرائد، ولحن بعض الخطب والمسامرات: أن من بين سكانها فئة قليلة تعمل للانفصال عن الدولة العلية، غير متحرزة من عقر الوقوع في قبضة دولة أجنبية، ولكن الجمهور منهم إنما يشكون شيئاً من سوء الإدارة، ولا تزيد أمنيته على أن يصلح هذا الخلل، ويعيشوا في ظل الخلاقة هادئين.

ولما أمسكت القلم لأطرق باب الدعوة إلى الوفاق، بدا لي أن أكون على بينة من مجرى السياسة؛ لأجمع بين النصيح للدولة، وعدم الإغضاء عن حق الأمة، فكنت أنشر مقالات وقصائد في مجلة «البلاغ»^(١) وغيرها، أقيم فيها الحجة على أن في نفوس أولئك المتطرفين لطخاً من الغباوة، أو القصد إلى العبث بمستقبل الأمة، ثم أنبه الدولة على وجه التذكرة لإصلاح بعض مغامز هي بأجمعها لا تبلغ جزءاً من مئة إذا قيست بما تعانيه الشعوب الإسلامية الأخرى من أخف الدول الأجنبية وطأة.

ومما قلت في قصيدة أدعو فيها إلى اتحاد العنصرين:

ما العرب والترك إلا إخوة نشأ
في مهد دين فكانوا السيف والبطلا

(١) مجلة كانت تصدر في بيروت، ويرأس تحريرها محمد باقر.

وقد حاز هذا الأسلوب الذي توخيته رضاء الدولة، وارتاحت له نفوس الطبقة العالية من أهل الفضل والعلم.

وكانت الدولة العلية حيثئذ تصغي أذنها إلى المطالب العادلة، وأخذت تعمل على تنفيذها؛ كإنشاء مدارس يكون التعليم فيها باللسان العربي، وتشريك أبناء العرب في تقلد المناصب الكبيرة، وفتح باب حرية التحرير والخطابة في النوادي الجامعة على مصراعيه، إلى أن أقبلت سنة ١٩١٤ تجر من ورائها الحرب الطاحنة، وما كان مني إلا أن أدت القلم عن مواقع الإصلاح جملة، وأخذت أعمل على ما تقتضيه حال دولة ينشب بها العدو مخالفه من كل ناحية، وتساورها من تحت ثيابها.

ضئيلة من الرقش في أنيابها السم ناع

أما اعتقالي «بخان مردم بك»^(١) ستة أشهر وأربعة عشر يوماً، فسببه

(١) المكان المخصص لاعتقال رجال السياسة في عهد جمال باشا السفاح.

ومن أجمل الشعر ما قاله الإمام في سجنه:

غلاً ذا الحبس يدي عن قلم	كان لا يصحو عن الطرس فناما
هل يذود الغمض عن مقلته	أو يلاقي بعده الموت الزؤاما
أنالولا همة تحددو إلى	خدمة الإسلام أثرت الحماما
ليست الدنيا وما يقسم من	زهرها إلا سراباً أو جهاما

ومما قاله في السجن، وكان معه في الاعتقال الأستاذ سعدي ملا الذي أصبح رئيساً للوزارة في لبنان، وقد جرى بينهما حديث حول الحضارة والبدواة:

جرى سمر لما اعتقلنا بفندق	ضحانا به ليل وسامرنا رمس
فقال رفيقي في شقا الحبس إن في الـ	حضارة أنساً لا يقاس به أنس
فقلت له: فضل البدواة راجح	وحسبك أن البدو ليس به حبس

أنني حضرت مجلساً أخذ فيه بعض المحامين يخوض في سياسة الدولة بعبارات جافية، حتى استفتى في نكث العهد من طاعتها، فأخذت أكافحه بالحجة، وأقاومه بالموعظة وضرب المثل، كما شهد بذلك الشيخ صالح الرافي، واعترف به هو نفسه لدى المحكمة العرفية، إلى أن انقطع الكلام، وانفصم عقد المجلس، فانصرفت، وتحاميت لقاءه من ذلك اليوم.

وما مرَّ مقدار شهرين على الواقعة، حتى بلغ الحكومة أن ذلك المحامي يسعى في تكوين جمعية باغية، وانجر البحث إلى استدعاء الشيخ صالح الرافي المذكور آنفاً؛ لما بينه وبين ذلك المحامي من صلة القربى. فكان مما بثه بين يدي إدارة البوليس: أن ذلك المحامي كان يطعن في سياسة الحكومة، ويسأل عن حكم الخروج عنها، وذكر لها عني أنني كنت حاضراً في هذا المجلس، وأنكرت عليه حتى قنع ولاذ بالتوبة.

دعنتي إدارة البوليس، وسألتنى عما جرى، فأخبرتها بالواقع، ولم تتهمني إدارة البوليس بأن لي علاقة بهذه الجمعية قط؛ بدليل أنها لم ترسل من جانبها من يتحرى ما في منزلي من الأوراق كما فعلت مع كل من اشتبهت في أمره. ولكنها ألحت في استجوابي، عسى أن يكون ذلك المحامي حين نثر بعض ما في كنانته بذلك المجلس، قد تحدث بأكثر مما قصصته عليه، ثم رأيتني مسؤولاً عن عدم إبلاغ ما صدر من ذلك المحامي للحكومة في حينه، وأذنت باعتقالي حتى يرى المجلس العرفي رأيه.

وكان جوابي عن هذا السؤال: أنه لم يكن لدي ما يشهد بثبوت ما أبلغه عن المتهم إذا وقع على قضية طالبتني الحكومة بالإثبات، وذكرت لهم قضايا غضبت منها الحكومة على من بلغها أشياء، ولم يستطع إثباتها،

ونسبته إلى الافتراء والتهويز عليها، بل حكمت على بعضهم بالسجن الطويل حيث أبلغها عن أناس أنهم يعقدون مؤامرة ضدها، وعجز عن إثبات ذلك .

وقد تلقى المجلس العرفي هذا العذر بالقبول، وحكم بالبراءة، وتلطف عليّ رئيس المجلس فخري باشا، وقال لي في نفس الجلسة: هل لك مطلب لدى الدولة نتوسل لك في قضائه؟ فأجبت به بأني لا أبتغي شيئاً، وعدها بعض الحاضرين إضاعة لفرصة سنحت . وقرر المجلس ما قدم له المدعي العمومي من مخاطبة جمال باشا بطلب مكافأتي على القيام في وجه ذلك المحامي، والإنكار عليه، ولكني لم أتثبت بهذا القرار . وقنعت بما ظهر للدولة والأمة من طهارة ذمتي، وعدم تسرعي إلى النفخ في لهيب الفتنة على غير هدى .

لم أنحرف عن مبدأ تأييد الدولة العلية ومقاومة خصومها جهد استطاعتي، حتى في أثناء مدة اعتقالني، وكان «سعدي أفندي الملا» أحد أعيان طرابلس الشام الذين رافقوني بمكان الاعتقال يقول في شأني للوفود التي ترد عليه للتهنئة بالإفراج عنه: ما رأيت أحداً يدافع عن الحكومة وهو في معتقلها إلا فلاناً.

وحيث لم يقدح في نفس الحكومة خاطر اتهامني بمشاركة الذين مالؤوا أعداءها عليها، عيّنني بعد تخلصي من ضائقة الاعتقال محرراً بالقلم العربي في دائرة من أقسام وزارة الحرية، وكنت أصل إلى سرائر لا يدنو منها إلا من نزل عندها منزلة الناصح الأمين، وتماديت على العمل إلى أن عقدت الهدنة، ووضعت الحرب أوزارها .

لم يسعني بعد انعقاد الهدنة ورجوعي من أوروبا إلا أن قفلت راجعاً إلى الشام مفوضاً الأمر إلى الله، وبعد أن استقر بي النوى في دمشق، أضمر

لي قائدها العربي ما لا تحمد عاقبته، وشرع يناقشني الحساب بواسطة إدارة الأمن العام على علاقتي بالدولة العثمانية، وكان بيني وبينه تعارف أدبي كدت أسميه صداقة، ولما انتهى خبر هذه المعاملة الجافية إلى بعض أصحابنا الذين لهم به صلة متينة، تقدموا إليه باللائمة والإنكار، وجادلوه بشدة، حتى أقنعوه بأنني لا أرجح عنصراً على غيره، إلا العمل لترقية شأن الأمة الإسلامية، وتأكيد جامعتها، فطوى عندئذ بساط المناقشة والاستجواب، وكتب بيده إلى وزير المعارف يذكر أنني عالم فاضل، وأنه لا بد من الاستفادة من مقدرتي.

قدمت دمشق، فوجدت بها لجنة دولية أعلنت بأن لمن لحقه أذى من الحكومة العثمانية، مالياً أو غيره، أن يقدم طلب تعويض؛ لتسجيله، وتدفع له المقدار المطلوب في وقت قريب، وهي ترجع به من بعد على الحكومة العثمانية، فتهافت عليها الناس من كل حذب، ومن بينهم طائفة اعتقلوا بضعة أشهر، وبرئت ساحتهم، فتقدموا إلى اللجنة يطلبون ألفي جنيه تعويضاً، وقررت لهم اللجنة ذلك، ولقد حثني بعض القوم على أن أفعل مثل ما فعلوا، فأجبت: بأن الدولة لم تظلمني فتيلاً، واقتضاء المال من بيت مال المسلمين على هذا الوجه غير سائغ بإجماع.

هذا ما أسمع اليوم بيته، وأراه كافياً في إمطة اللبس الذي أتى من ناحية بعض الكلمات المعبر عنها في مجلة «البدر»، وللتاريخ بعد هذا لهجة ينكشف لصراحتها كل لبس، وحكم نافذ ليس من ورائه استئناف.

محمد الخضر حسين

القاهرة - سنة ١٣٤٢ هـ



المجلد السادس والعشرون على رساله

الحق ضد الامم ~~السيد محمد المكي حسين~~ حفظه الله السلام
عليكم اما بعد فقد بلغني المكتبة البغدادية واستفدت من طرفه
انكم غير فاعدا له على ذلك اثنا سنة ليليس حفلة تباين للاستاذ
الشيخ سيوري سالم بوجايب في رواة الغاربة المحضر جمع صغير
من الطلبة وغيرهم فقرئ نص من القرآن ثم القيت محاضرة
مترجمة في آثار حياة الاستاذ ومقامه العلمي وان شاء
الله تنشر خلاصتها في بعض الجرائد المصرية وبلغوا اعز
النحية الى ابنتنا البغدادية وابنتها وسائر الاخوان وقد
سردنا ولاية الاستاذ ابن عاشر كاهية باش مفتي وولاية الاستاذ
الشيخ ابو الحسن البخاري مفتيا فبلغوه اعز النحية والتهنئة عند
ما تشاهد الفرصة على ذلك ودمتم بخير والسلام من اخكم محمد الخضر
وكتب في ١٤ - ٨ - ١٩٢٤

تأخرت عنا مكاتبتكم وليس من عا وكنم انظر اركلا تيسرا
ونكاتبكم بعد هذا ان شاء الله

الشيخ محمد طه كاتيب المفتي عن اللفظ في الاطاريق
الموضوعة وجميعها وانا اما به مقدمة
اصل الشاليف على وضع الحديث وتعليق على
الشيخ الذي على التعليق
وعلية تعليقاته في
الكتابين

رسالة إلى محمد المكي بن الحسين

الحمد لله، والصلاة على رسول الله.

الفاضل الأخ السيد محمد المكي حسين - حفظه الله - . السلام عليكم .

أما بعد :

فقد بلغني المكتوب البغدادي، واستفدت من ظرفه أنكم بخير،

فأحمد الله على ذلك . .

أقمنا منذ ليلتين حفلة تأبين للأستاذ الشيخ سيدي سالم بوحاجب^(١)
في رواق المغاربة بحضور جمع غفير من الطلبة وغيرهم، فقرأ نصيب
من القرآن، ثم ألقى محاضرة مرتجلة في آثار حياة الأستاذ ومقامه العلمي،

(١) سالم بن عمر بوحاجب البنبلي، فقيه، لغوي، أديب، شاعر من أعلام عصره.

ولد في بنبلة من قرى مدينة المنستير بتونس، وتلقى علومه في جامع الزيتونة، له
ذكاء وحافظة نادرة. ومن رجال الإصلاح، وأحد المدرسين من الطبقة الأولى
في جامع الزيتونة، سافر إلى إيطاليا وفرنسا، وتولى الفتوى سنة ١٣٢٣ هـ. وتوفي
بالمرسى في الضاحية الشمالية لمدينة تونس. من مؤلفاته: تقارير على شرح
الأشمونى على الخلاصة الألفية لابن مالك - تقارير على شرح صحيح البخاري -
ديوان خطب - ديوان شعر - رحلة - شرح على ألفية ابن عاصم في الأصول. مولده
ووفاته (١٢٤٤ - ١٣٤٢ هـ = ١٨٢٨ - ١٩٢٤ م).

وإن شاء الله ننشر خلاصتها في بعض الجرائد المصرية، وبلغوا أعز التحية إلى ابنتنا البغدادية^(١)، وبناتها، وسائر الإخوان. وقد سرنا ولاية الأستاذ ابن عاشور^(٢) كاهية باش مفتي، وولاية الأستاذ الشيخ أبي الحسن النجار^(٣) مفتياً، فبلغوهما أعز التحية والتهنئة عندما تساعد الفرصة على ذلك، ودمتم بخير.

والسلام من أخيكم محمد الخضر

وكتب في ١٤ - ٨ - ١٩٢٤ القاهرة

[حاشية]

تأخرت عنا مكاتيبكم، وليس من عادتكم انتظار مكاتيبنا، ونكاتبكم بعد هذا - إن شاء الله -.

انتهى كتاب «المغني عن الحفظ»^(٤) في الأحاديث الموضوعة، ولنا

(١) إحدى قريبات الإمام في مدينة تونس.

(٢) محمد الطاهر بن عاشور - مرت ترجمته.

(٣) بلحسن ابن الشيخ محمد بن عثمان النجار، أبو الحسن، من كبار الفقهاء والمحققين، ولد بمدينة تونس، وتلقى علومه في جامع الزيتونة، وارتقى فيه إلى التدريس من الطبقة الأولى، تولى خطة الإفتاء في ذي الحجة (١٣٤٢ هـ - ١٩٢٤ م). وتوفي بتونس (.... - ١٣٧٣ هـ = - ١٩٥٣ م).

(٤) كتاب «المغني عن الحفظ والكتاب» من الكتب التي قدم لها، وعلق عليها الإمام، والكتاب من تأليف الشيخ الحافظ أبي حفص عمر بن بدر الموصلي الحنفي... طبع للمرة الأولى سنة ١٣٤٢ هـ. وأعدت طباعته سنة (١٤١٤ هـ = ١٩٩٤ م).

أمامه مقدمة في الكلام على وضع الحديث، وتعليق على أصل التأليف، كما انتهى «شرح التبريزي على المعلقات»^(١)، وعليه تعليقات لغوية، وسنرسل إليكم من الكتابين نسختين.



(١) «شرح القصائد العشر» للإمام الخطيب أبي زكريا يحيى بن علي التبريزي المتوفى سنة ٥٠٢هـ. وللإمام تعليقات هامة على الكتاب. طبع للمرة الأولى سنة ١٣٤٣هـ في القاهرة، وأعدت طباعته بدمشق سنة (١٤١٤هـ - ١٩٩٤م).

رسالة شعرية إلى أحمد تيمور باشا^(١)

نظم الإمام هذه الأبيات وأرفقها ببقية القلم الذي كتب به تأليفه الشهير:
«نقض كتاب في الشعر الجاهلي» وفيه الرد على كتاب «في الشعر الجاهلي»
لطه حسين، وبعث بها إلى صديقه الكبير أحمد تيمور باشا.

سَفَكْتُ دَمِي فِي الطَّرْسِ أَنْمُلُ كَاتِبَ وَطَوَّنِي الْمِبْرَاءُ إِلَّا مَا تَرَى^(٢)
نَاضَلْتُ عَنْ حَقِّ يُحَاوِلُ ذُو هَوَى تَصْوِيرُهُ لِلنَّاسِ شَيْئاً مُنْكَرًا^(٣)
لَا تَضْرِبُوا وَجْهَ الثَّرَى بِبَقِيَّةِ مِنِّي كَمَا تُرْمَى النَّوَاةُ وَتُزْدَرَى^(٤)

(١) أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور باشا. من العلماء المؤرخين والباحثين المحققين،
كان عضواً في المجمع العلمي العربي بدمشق. تجمعه مع الإمام صداقة متينة
تتجلى في وصية الإمام أن يدفن في مقبرة آل تيمور جانب صديقه. وتم ذلك
بالفعل. ولد في القاهرة، وبها توفي (١٢٨٨ - ١٣٤٨ هـ = ١٨٧١ - ١٩٣٠ م)،
وللأستاذ تيمور مصنفات كثيرة في التاريخ والأدب واللغة.

(٢) سفكت: صببت. الطرس: الصحيفة. المبراة: السكين يرى به القلم.

(٣) الهوى: العشق يكون في الخير والشر، ويقال: فلان من أهل الأهواء: أي: ممن
زاع عن الطريقة المثلى. المنكر: ما ليس فيه رضا الله.

(٤) الثرى: الأرض. النواة: عجمة التمر ونحوه؛ أي: حبه أو بزره، جمع نوى ونويات.
تزدري: تحتقر ويستخف بها.

فَخِزَانَةُ الْأُسْتَاذِ «تَيْمُورٍ» اِزْدَهَتْ بِحِلَى مِنَ الْعِرْفَانِ تُبْهِرُ مَنْظَرَا
فَأَنَا الشَّهِيدُ وَتِلْكَ جَنَاتُ الْهُدَى لَا أَبْتَغِي بِسِوَى ذُرَاهَا مَظْهَرَا^(١)

محمد المنحصر حسين

القاهرة سنة ١٣٤٥ هـ



(١) الشهيد: القتييل في سبيل الله. الذرا: جمع ذروة، والذروة من الشيء: أعلاه.

رسالة إلى محمد المكي بن الحسين

الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله.
الأخ الفاضل السيد محمد المكي حسين - حفظه الله -.
السلام عليكم.
أما بعد:

فقد بلغني مكتوبكم، فأحمد الله على عافيتكم، تصلكم ورقة بها
حوالة ٤٠٠ فرنك لابتنتنا^(١). إني بخير والحمد لله. ألقى محاضرة في الرد على
علي عبد الرازق^(٢)، ونشرت في «الفتح»^(٣)، عنوانها: «العظمة»^(٤)، ثم طبعت

(١) له ابنة اسمها سكيمة من زوجة تونسية.

(٢) علي بن حسن بن أحمد عبد الرازق، درس في الأزهر، وفي أكسفورد، عين
قاضياً شرعياً، وضع كتاب «الإسلام وأصول الحكم»، وأثار ضجة مشبوهة. ورد
عليه الإمام محمد الخضر حسين بكتابه «نقض كتاب الإسلام وأصول الحكم».
ولد في «أبي جرج» المنيا، وتوفي بالقاهرة (١٣٠٥ - ١٣٨٦ هـ = ١٨٨٨ - ١٩٦٦ م).

(٣) صحيفة «الفتح» أسسها السيد محب الدين الخطيب في ذي الحجة من عام ١٣٤٤
وحتى ١٣٦٧ هـ = ١٩٢٦ - ١٩٤٨ م) في القاهرة. ونشرت مقالة «العظمة» في
العدد ٦٨ من السنة الثانية لعام (١٣٤٦ هـ - ١٩٢٧ م).

(٤) محاضرة للإمام في الرد على مقالة علي عبد الرازق التي كان نشرها في جريدة =

مستقلة، وسنرسل إليكم نسخاً - إن شاء الله -.

نشرت «الزهراء»^(١) أبياتاً نظمناها في «السعيديات»^(٢) وبلغوا أعز تحيتنا إلى البغدادية، ونفيسة^(٣)، ووالدتها، وكافة الأهل والإخوان. ودمتم بخير.

والسلام من أخيكم محمد الخضر

القاهرة ربيع الثاني ١٣٤٧هـ - ٧ نوفمبر ١٩٢٧

[حاشية]

بلغوا أعز تحيتنا إلى أستاذنا الشيخ سيدي أحمد أمين، وخالنا الشيخ سيدي الأزهري^(٤)، وصاحبنا المفضل الشيخ سيدي الحسين بن المفتي^(٥).

= «السياسة» بالقاهرة يوم ١٢ ربيع الأول ١٣٤٦هـ. ونشرت المحاضرة في كتاب «محمد رسول الله وخاتم النبيين» للإمام.

- (١) مجلة أصدرها محب الدين الخطيب في القاهرة.
- (٢) ديوان الشاعر التونسي سعيد أبو بكر.
- (٣) ابنة أخيه السيدة نفيسة بنت الشيخ محمد الجنيدى، توفيت بتونس سنة (١٤٠٩هـ - ١٩٨٨م).

(٤) الأزهري بن مصطفى بن عزوز، خال الإمام محمد الخضر حسين، من رجال التصوف، تولى مشيخة الزوايا الرحمانية في شمال أفريقيا بعد وفاة أخيه الحفناوي، وكان مشرفاً على زاوية والده في «نفطة». توفي سنة (١٣٥٠هـ - ١٩٣١م). ودفن إلى جانب والده في «زاوية نفطة».

- (٥) الحسين بن المفتي: من علماء تونس.

جاءني مكتوب من أمين مكتبة الأمل ، وسأجيبه - إن شاء الله - .
 احرصوا على الأخ السيد الأمين^(١) أو السيد الطاهر^(٢) في أن يخبرني
 باسم من أدفع له قيمة الحوالة .



(١) الأمين بن مصطفى صاحب المكتبة العلمية في نهج الكتبية بتونس مع أخيه الطاهر .

(٢) الطاهر بن مصطفى صاحب المكتبة في نهج الكتبية مع أخيه الأمين .

رسالة إلى محمد المكي بن الحسين^(١)

الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله.
الأخ الفاضل السيد محمد المكي حسين - حفظه الله -
السلام عليكم ورحمه الله.
أما بعد:

بلغني مكتوبكم، وأحمد الله على عافيتكم، وقد أسفنا شديد الأسف
لوفاة الشيخ الكامل^(٢)، فنرجو الله تعالى له الرحمة الواسعة.
وقد كتبت يوم التاريخ كتاباً تعزية لابنه السيد عبد الرحمن^(٣). أرسلنا

(١) رسالة خالية من تاريخ التحرير في الأصل، وأعتقد أنها كتبت في - ذي القعدة
سنة ١٣٤٧ هـ تقريباً.

فقد نشرت مجلة «الهداية الإسلامية» في الجزء السابع من المجلد الأول الإعلام
التالي: انتقلت إدارة جمعية الهداية إلى دار جديدة في شارع سوق السلاح بالقاهرة.
واتخذت فيها نادياً لإلقاء المحاضرات، وأقامت لهذه المناسبة في يوم الخميس
(١٥ ذي القعدة سنة ١٣٤٧ هـ الموافق ٢٥ أبريل نيسان سنة ١٩٢٩ م) حفلة.
وبالمقارنة بين مضمون الرسالة وهذا الخبر أمكن تحديد تاريخ الرسالة على وجه
التقريب.

(٢) الشيخ الكامل بن محمد المكي بن عزوز، ابن خال الإمام.

(٣) عبد الرحمن بن الكامل بن عزوز.

أعداد المجلة لمن كتبتم لنا أسماءهم، غير أن الأعداد الأول والثاني والثالث نفدت؛ لأننا طبعنا منها ألف نسخة فقط. اتخذنا لجمعية «الهداية»^(١) ومجلتنا منزلاً فسيحاً، وهو يحتوي على بهو واسع لإلقاء المحاضرات، وستقيم الجمعية حفلة كبيرة بمناسبة افتتاح النادي، ولعلكم تقرأون ما يلقي في هذه الحفلة من خطب وقصائد عندما تنشر في المجلة.

وبلغوا أعز تحيتي إلى حضرة صاحب الفضيلة أستاذنا الشيخ سيدي أحمد الأمين، وخالنا الشيخ سيدي الأزهري، وكافة الأهل والإخوان. ودمتم بخير.

والسلام من أخيكم محمد الخضر - القاهرة

[الحاشية]

أما محل الجمعية، ففي سوق السلاح رقم ٦٢. أرسلنا المجلة من العدد الأول إلى العدد الخامس إلى من ذكرتم في مکتوبكم، فرجعت من تونس مکتوب عليها: «ترد لمرسلها»، ولعلها لم تصل إلى الشيخ نفسه.

(١) مجلة «الهداية الإسلامية» شهرية إسلامية علمية أدبية اجتماعية، أصدرها الإمام في القاهرة عن جمعية «الهداية الإسلامية»، ويرأس تحرير المجلة والجمعية، غايتها السعي لتعارف الشعوب الإسلامية، ونشر حقائق الإسلام بأسلوب يلائم روح العصر، ومقاومة الإلحاد والدعايات غير الإسلامية بالطرق العلمية، والجهاد في إصلاح شأن اللغة العربية، وإحياء آدابها.

صدر العدد الأول من المجلة في جمادى الثانية من عام ١٣٤٧هـ، وتابعت صدورها ما يزيد على ثلاث وعشرين سنة بإشرافه العلمي والعملية وتوجيهه القيم.

بعث لنا السيد صالح بن محمود^(١) غويلة صاحب المكتبة الإسلامية
 بنهج الكتيبة يطلب أن نرسل له من المجلة ٢٥ من كل عدد، وبما أننا لا نعرفه،
 توقفنا على السؤال عنه، فأفيدونا إذا لم يكن من الإرسال إليه من بأس.



(١) صاحب المكتبة الإسلامية في تونس.

رسالة إلى محمد المكي بن الحسين^(١)

الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله.
الأخ الأديب السيد محمد المكي - حفظه الله -
السلام عليكم ورحمه الله.

بلغني كتاب «الجواهر»^(٢). إذا كان ابنتا الحسين^(٣) قدم وخلص من اشتراكات المجلة، فليدفع للشيخ محمد المؤدب ثلاث جنيهاً، ومصاريف البريد، ويخبرني لندفعها للجمعية هنا. فإن لم يكن ابنتا الحسين هناك، وتيسر أخذ هذا المقدار من السيد الأمين؛ لأن لإدارة المجلة عنده نحو ست جنيهاً فيما أظن، وإن لم يمكن هذا ولا ذاك، أخبرني لنرسلها له، وبلغوه أعز سلامنا. وصلني أيضاً «حاشية التنقيح» للشيخ جعيط^(٤)، وإن

(١) رسالة خالية من سنة إنشائها، ومن المحتمل أن تحريرها تم في ٢ ذي الحجة سنة ١٣٤٨هـ، فقد تضمنت نبأ وفاة المرحوم أحمد تيمور باشا المتوفى عام ١٣٤٨هـ.

(٢) كتاب «الجواهر السنية في شعراء الديار التونسية» جمع العالم رابع المحمدين من آل بيرم المتوفى عام ١٢٧٨هـ.

(٣) ابن أخيه الحسين بن علي بن الحسين.

(٤) محمد بن حمودة بن أحمد بن عثمان جعيط، فقيه أصولي، من المدرسين =

شاء الله نكتب عنها كلمة في الجزء الآتي، أصبح الشغل عندي متواصلاً؛ لأنني أدرّس يومين في الأسبوع بالتخصص، وباقي الأيام أشتغل في الصباح بمجلة «نور الإسلام»^(١)؛ لأنني عينت محرراً بها من ثلاثة آخرين من أهل العلم، وهم: الشيخ يوسف الدجوي^(٢)، والشيخ إبراهيم الجبالي^(٣)، والشيخ حسن منصور^(٤). والمجلة تظهر - إن شاء الله - في غرة محرم، أما في المساء، فإني أذهب إلى إدارة الجمعية من الساعة ٤ مساءً إلى الساعة ٨، وأحياناً إلى التاسعة.

= الزيتونيين ورجال الفتوى، مولده ووفاته بتونس (١٢٦٨ - ١٣٣٧ هـ = ١٨٥٢ - ١٩١٨ م). من مؤلفاته: منهج التحقيق والتوضيح لحل غوامض التنقيح، وهو حاشية على تنقيح الفصول للقرافي، في جزأين - تقارير عن صحيح مسلم - رسالة في الأضحى - رسالة في صلاة الوتر.

(١) مجلة صدرت عن الجامع الأزهر بالقاهرة في محرم سنة ١٣٤٩ هـ باسم «نور الإسلام»، وعمل الامام رئيساً للتحريير فيها من جزئها الأول إلى ربيع الآخر سنة ١٣٥٢ هـ. وعرفت هذه المجلة فيما بعد باسم: مجلة «الأزهر».

(٢) يوسف بن أحمد بن نصر بن سويلم الدجوي، فقيه مالكي، ضرير، من علماء الأزهر، ولد في قرية «دجوة» من أعمال القليوبية وتوفي بضواحي القاهرة، ودفن في عين شمس (١٢٨٧ - ١٣٦٥ هـ = ١٨٧٠ - ١٩٤٦ م). له تصانيف عديدة منها: خلاصة علم الوضع - تنبيه المؤمنين لمحاسن الدين - والرد على كتاب الإسلام وأصول الحكم لعلي عبد الرازق.

(٣) من علماء الأزهر، ومن أعضاء جمعية «الهداية الإسلامية»، ومن كتاب مجلة «الهداية الإسلامية».

(٤) من علماء الأزهر، ومن أعضاء جمعية «الهداية الإسلامية»، ومن كتاب مجلة «الهداية الإسلامية».

أصببت الجمعية بوفاة العلامة أحمد تيمور باشا^(١)؛ لأنه كان يساعدها مادياً وأدبياً نرجو من الله تعالى أن يعوضها منه خيراً، والواقع أن هذا الرجل خسره الإسلام؛ لأنه كان يساعد الحركة الدينية بكل ما يستطيع، والغيرة الدينية التي توجد عنده لم أرها عند غيره. وقد كان حبه لنا، ومبالغته في الحفاوة بنا فوق ما يتخيل، وستقيم الجمعية له حفلة تأبين، نرجو الله التوفيق، وسترون في المجلة عدد ذي الحجة وفاة السيد توفيق الدوجي^(٢) بدمشق - رحمه الله -، وبلغوا أعز تحيتنا إلى الشيخ الأستاذ سيدي محمد المقداد^(٣)، مع أخلص الشكر على هديته القيمة.

زار أعضاء الجمعية اليوم قبر تيمور باشا، وألقى بعض الأعضاء خطباً، وكان الموقف محزوناً، وستقيم له الجمعية حفلة تأبين كبرى، وكان الرجل عديم المثال في أخلاقه وتواضعه، وغيرته الدينية.

ودمتم بخير، والسلام من أخيكم محمد الخضر في ٢ ذي الحجة

[حاشية]

بلغني مكتوب فضيلة الأستاذ الجليل الشيخ سيدي الصادق النيفر بمناسبة الرسم، فبلغوه أعز التحية، مع الشكر العظيم على عاطفته الرقيقة، ووداده الصافي، نرجو من الله تعالى أن يديم فضله، والنفع به.

(١) انظر ترجمته في الكتاب «رسالة شعرية إلى أحمد تيمور باشا».

(٢) توفيق الدوجي من علماء دمشق، قرأ على الشيخ بدر الدين الحسني، وعطا الله الكسم، وأمين سويد، وعمل في التجارة. ولد وتوفي بدمشق.

(٣) انظر ترجمته في الكتاب «رسالة شعرية إلى محمد المقداد الورتثاني».

توفي تيمور باشا فجأة تقريباً؛ لأنه مريض بضعف القلب، وفي بعض الأحيان يعتريه ضيق نفس، فاعترتة هذه الحالة الساعة الثالثة بعد نصف الليل، وتوفي في الساعة الرابعة ونصف تقريباً - رحمه الله - .

وكان قبل وفاته بليلة عندنا بالجمعية، بل في هذه الليلة - أي: ليلة الجمعة - رحنا إلى سفير الأفغان الجديد، ودعاه ليقم له حفلة تكريم بالجمعية، واستعد لأن ينفق عليها عشرين جنيهاً مصرياً، ولا حول ولا قوة إلا بالله .



رسالة إلى محمد المكي بن الحسين^(١)

حضرة الأخ الفاضل السيد محمد المكي بن الحسين - حفظه الله - .
السلام عليكم ورحمة الله .

بلغني خطابكم، وفي طيه كلمة «العالم الأدبي»^(٢)، فأحمد الله على عافيتكم. أما تلك الكلمة، فإنها لا تضرنا - إن شاء الله -، ولا تنفعهم. يصلكم كشف به أسماء من وجدت إدارة المجلة قطعت عنهم المجلة، وقد أعدنا إرسال المجلة لهم، وكتبنا لكل واحد خطاباً في العدد الأخير الذي أرسل إليه بأن يخاطبنا أو يخاطب الشيخ الثميني وكيل المجلة ببيان الأعداد التي تأخرت عنه؛ لنرسلها إليه.

وصل الشيخ محمد شاكر^(٣) العالم الصفاقسي إلى مصر عائداً من الحجاز.

(١) رسالة خالية من التاريخ، ولما كانت كلمة مجلة «العالم الأدبي» وردت في العدد التاسع من السنة الثالثة عام ١٣٤٩ هـ. فتكون هذه الرسالة في سنة ١٣٤٩ هـ.

(٢) مجلة العالم الأدبي، علمية أدبية شهرية، صدرت في تونس عام (١٣٤٩ هـ - ١٩٣٠ م) للأستاذ زين العابدين بن محمد عثمان السنوسي.

(٣) محمد بن محمد شاكر، فقيه وأديب وشاعر وصوفي. ولد بمدينة صفاقس على الساحل التونسي، وتوفي بها (١٢٩٢ - ١٣٨٣ هـ = ١٨٧٥ - ١٩٦٣ م). حصل على شهادة «التطويع» من جامع الزيتونة. وعمل في التدريس والتوجيه الديني في =

بلغوا أعز تحيتنا إلى حضرات الأساتذة: الشيخ ابن عاشور، والشيخ الصادق النيفر، والشيخ محمد المقداد، وكل من يسأل عنا.

أما «العارضة»^(١)، فقد شرع في طبعها، وقد نجز منها طبع ثلاثة أجزاء، وشرعوا في الرابع، وستكون ٨ أجزاء، والمراد: الاستعانة بنسخة الأستاذ الشيخ أبي الحسن النجار؛ لصحتها فيما سمعت، والقائم بطبعها هنا تاجر مغربي يقال له: التازي.

وبلغوا أعز تحيتي إلى الأخ الشيخ أبي الحسن النجار، وإن كان له تحرير في بعض الموضوعات العلمية، فليتكرم بإرساله؛ لينشر في المجلة... وصلني درس الشيخ محمد البشير النيفر^(٢)، وقد نشرنا قسماً منه في

= صفاقس. من مؤلفاته: الرد الوافي على زعم الشيخ الكافي - عقيدة الفلاح ومنهج الرشاد والإصلاح.

(١) كتاب «عارضة الأحوزي في شرح الترمذي» تأليف محمد بن عبدالله بن محمد المعافري الإشبيلي المالكي، أبو بكر بن العربي، قاض من حفاظ الحديث، بلغ رتبة الاجتهاد في علوم الدين، ولد في إشبيلية، وتوفي قرب فاس (٤٦٨ - ٥٤٣ هـ = ١٠٧٦ - ١١٤٨ م).

(٢) محمد البشير بن أحمد بن محمد النيفر، من كبار العلماء التونسيين، تلقى علومه في جامع الزيتونة، وتولى إماماً أولاً بالجامع، كما أسندت إليه خطة الإفتاء سنة ١٣٥٩ هـ.

وتولى القضاء سنة ١٣٦٢ هـ. ولد في تونس، وتوفي بها (١٣٠٦ - ١٣٩٤ هـ = ١٨٨٧ - ١٩٧٤ م). من تصانيفه: تراجم المفتين والقضاة - شمول الأحكام الشرعية لأول الأمة وآخرها - نبراس المسترشدين في أمور الدنيا والدين. وله عشرات المقالات في الصحف والمجلات.

عدد صفر، ونشر القسم الباقي في عدد ربيع الأول؛ لأنه بحث مفيد، ونريد إطلاع المصريين وعلماء الشرق على آثار علماء تونس، وخصوصاً بعد أن رأيانهم يعجبون بما يكتبه أولئك الأساتذة، ويقوم لديهم شاهد على أن في تونس نهضة علمية راقية.

وكذلك محاضرة شيخ الإسلام قرؤوها بغاية الاستحسان، وسلموا لنا على ابنتنا عبد العزيز^(١)، ووالدته.

ودمتم بخير، والسلام من أخيكم محمد الخضر حسين



(١) عبد العزيز بن الحسين بن علي، من أحفاد شقيق الإمام، وكان الإمام يرعاه، ولد في دمشق سنة (١٣٣٨هـ - ١٩١٩م). وتوفي بتونس صغيراً عام (١٣٥٨هـ - ١٩٣٩م).

رسالة إلى محمد المكي بن الحسين

الحمد لله، والصلاة على رسول الله.
حضرة الأخ الفاضل - حفظه الله - . السلام عليكم ورحمة الله .
أما بعد :

فقد بلغتني مكاتيبكم، فأحمد الله على ما أنتم عليه من الصحة، وصل
من دمشق الشيخ المكي الكتاني^(١)، وسي الحاج رابع^(٢)، واليوم يتغدون
عندنا، عملي اليوم كعملي في السنة الماضية، أخرج بالساعة ٧ إلى كلية
أصول الدين، فأصلها (ثمانية إلا ربع)؛ لأنها في شبرا بضواحي القاهرة،

(١) محمد المكي بن محمد جعفر الكتاني الحسني، رئيس رابطة العلماء المسلمين
في دمشق، مفتي المالكية، ولد بمدينة فاس، وتوفي بدمشق (١٣١٢ - ١٣٩٣ هـ
= ١٨٩٤ - ١٩٧٣ م)، تلقى علومه في جامع القرويين بفاس، وأقام في الحجاز،
وانتقل إلى دمشق، واستقر فيها حتى وفاته. عمل في الحقل الوطني، والتوجيه
الإسلامي من خلال الدروس التي يلقيها في مساجد دمشق، وفي داره.

(٢) محمد كبير بن رابع بلقاسم التلمساني الجزائري الحسني، من رجال الصلاح
والتقوى، والملازمين للعلماء، ولد في عين الصفراء بالصحراء الجزائرية، وتوفي
بدمشق (١٣٠٢ - ١٣٨٠ هـ = ١٨٨٤ - ١٩٦٠ م). هاجر إلى دمشق مع عائلته سنة
١٣٢٨ هـ.

ونستمر في الدرس إلى الساعة التاسعة ونصف، وأذهب منها إلى «نور الإسلام»^(١)، وأبقى بها إلى الساعة ٢ بعد الظهر، وفي الساعة الخامسة أذهب إلى جمعية الهداية.

أقامت جمعية الهداية حفلة تأيين للشيخ محمد عبد المطلب المعروف في الصحف بالشاعر البدوي، وكان وكيلاً أول للجمعية، وسينشر في المجلة ما ألقى من قصائد وخطب في الحفلة، وحضر الحفلة شيخ الجامع الأزهر، ولعلكم تقرأون في الصحف عن المدرسين المفصولين من الأزهر، وهم ستة يرأسهم الشيخ الزنكلوني، وهؤلاء هم المعروفون ببث العقائد الزائفة في الأزهر، وقد كانوا يساعدون أبا زيد في تفسيره، وبعد طبع التفسير كانوا يعملون على ترويجه، وفي فصلهم تطهير للأزهر من شرور كثيرة.

وصلني خطاب ومقال من حضرة الشيخ الشاذلي النيفر^(٢)، وسأكتب له - إن شاء الله -، أما المقال، فأرجأناه لفرصة أخرى.

كان فضيلة الأستاذ الشيخ محمد بشير النيفر بعث إلي مقترحاً أن يكون دفع ثمن أجر طبع الختم على دفعتين، ولم نر مانعاً من ذلك، وقد طبع منه ١٢ مئة نسخة، وهي حاضرة بالمطبعة السلفية منذ مدة، وأصحاب المطبعة

(١) مجلة صدرت عن الجامع الأزهر في محرم سنة ١٣٤٩هـ، وهي المعروفة اليوم باسم «الأزهر»، وقد تولى الإمام رئاسة تحريرها في أول عهدها.

(٢) محمد الشاذلي بن محمد الصادق النيفر، من كبار علماء تونس، تلقى علومه في جامع الزيتونة، وعمل أستاذاً فيه، وعميداً لكلية الشريعة، وعضواً في المجلس النيابي، ولد في مدينة تونس سنة (١٣٢٩هـ = تموز ١٩١١م) - حفظه الله - له مؤلفات عديدة.

ينتظرون الثمن ليرسلوا له النسخ، أو تصرف على حسب ما يأمر به، فبلغوه
أزكى تحياتنا، وإذا بدا له أن يأخذ نصف النسخ بنصف القيمة، ويدع النصف
الآخر للسلفية في مقابلة النصف الآخر، فالسلفية لا تجد مانعاً من ذلك،
وإذا بدا له أخذ النسخ جملة، أرسل القيمة ومصاريف البريد، فترسل لفضيلته
في الحال.

والسلام عليكم ورحمة الله

أخوكم

محمد الخضر حسين

في ١٥ شعبان ١٣٥٠ هـ القاهرة

[حاشية]

تأخر إرسال هذا الخطاب إلى يوم الأحد ٢ رمضان. وصلنا مقال
السيد علي عبد الوهاب، وسنشره - إن شاء الله -. بلغوا هذه البطاقة إلى
حضرة الأستاذ الشيخ البشير النيفر.



رسالة إلى محمد المكي بن الحسين

الحمد لله، والصلاة على رسول الله .
الأخ الفاضل السيد محمد المكي بن الحسين - حفظه الله - .
السلام عليكم ورحمة الله .
أما بعد :

فقد وصلني مكتوبكم الآن؛ أي: في مبدأ الساعة التاسعة صباحاً من يوم الأربعاء الثاني عشر من رمضان (والصيام هنا كان يوم السبت) وأنا جالس على مكتبي بجمعية الهداية الإسلامية، أما محاضرة فضيلة شيخ الإسلام، فقد كنت قرأتها في جريدة «الزهرة»^(١)، وأعجبت بها، غير أن الجريدة تحفظ في مجلة «نور الإسلام»، وفي دار الهداية، فلا بأس في إرسال نسخة من هنالك .

وربما يظهر لفضيلة الأستاذ شيء من الزيادة فيها، ونشرها - إن شاء الله - عند وصول النسخة إلينا من غير عزو إلى صحيفة . .

(١) جريدة سياسية أدبية نصف أسبوعية ثم يومية، صدرت في تونس (من ١٨٩٠ / ٦ / ٢٠ إلى ١٩٥٩ / ٤ / ٩ م) تخللتها فترات انقطاع عن الصدور . ورأس تحريرها الأستاذ عبد الرحمن الصنادلي، ثم الأستاذ محمد الصنادلي .

أسفت جداً لما اطلعت عليه في جريدة «النهضة»^(١) من حادثة الشيخ معاوية^(٢) في درس الأستاذ الشيخ باش مفتي، ونتمنى أن ينقطع ذلك النزاع على أحسن حال.

ودمتم بخير

محمد الخضر حسين

يوم الأربعاء ١٢ رمضان ١٣٥٠

[حاشية]

بلغوا سلامنا إلى جميع الأهل والإخوان.



(١) جريدة سياسية إخبارية يومية إصلاحية، صدرت في تونس منذ ١/١٠/١٩٢٣،

وكان الأستاذ الشاذلي القسطلبي صاحبها، والأستاذ بكار العروسي رئيساً للتحريض.

(٢) معاوية بن الطاهر بن صالح الماجري التميمي، عالم زيتوني، كان مدرساً من

الطبقة الأولى بالمذهب المالكي، ولد ببلدة منزل تميم، وتوفي بثونس (١٣٠٩ -

١٣٦٣ هـ = ١٨٩١ - ١٩٤٤ م).

رسالة إلى محمد المكي بن الحسين

الحمد لله، والصلاة على رسول الله .

الأخ الفاضل السيد محمد المكي بن الحسين - حفظه الله - .

السلام عليكم ورحمة الله . وصلني خطابكم، فأحمد الله على عافيتكم .
وصل الأستاذ حسن أفندي حسني عبد الوهاب^(١)، وزارنا مراراً، وزرنا،
وسافر أول أمس إلى فلسطين، ومنها إلى الشام، ثم يعود إلى تونس، وقد
قبل هنا، ولا سيما من وزارة المعارف بالاحترام، إذ رأوا فيه نباهة وفضلاً .
أسفنا شديد على وفاة خالنا المرحوم الشيخ سيدي الأزهري، نرجو له الرحمة
الواسعة . كان ابن أخينا الحسين أرسل إلي كشفاً بأسماء من أبوا أن يدفعوا
قيمة الاشتراك لمجلة الهداية، فقطعنا إرسالها إليهم . عزل طه حسين^(٢) من

(١) حسن حسني بن صالح بن عبد الوهاب بن يوسف الصمادحي، باحث ومؤرخ،
ولد في تونس، وتوفي بها (١٣٠١ - ١٣٨٨ هـ = ١٨٨٤ - ١٩٦٨ م)، كان عضواً
في مجمع اللغة العربية بالقاهرة . له تصانيف منها: الإمام المازري - خلاصة
تاريخ تونس - شهيرات التونسيات - المنتخب المدرسي من الأدب التونسي .

(٢) طه بن الحسين بن علي بن سلامة، أستاذ جامعي، كفيف البصر، ولد بالصعيد
المصري في قرية «الكيلو»، وتوفي بالقاهرة (١٣٠٧ - ١٣٩٣ هـ = ١٨٨٩ - ١٩٧٣ م)،
درس في الأزهر، وفي باريس . له مؤلفات عديدة . ومنها كتابه «في الشعر =

الجامعة، ومن خدمة الحكومة، واستقال لطفي السيد^(١)، كما طرد من الأزهر بعض مدرسين يتهمون بالإلحاد، منهم: الشيخ الزنكلوني، ووزير المعارف اليوم يريد تطهير الجامعة والمدارس من الإلحاد، قابلناه بالأمس، وشكرناه باسم الجمعية على إبعاد طه حسين من الجامعة.

سننشر محاضرة الشيخ بيرم. طلبت من شيخ الجامع أن ترسل المجلة إلى الشيخين: الشيخ الطاهر بن عاشور، والشيخ أحمد بيرم هدية، فأجاب إلى ذلك، وسترسل إليهم من أول السنة الثالثة.

قرر مجلس الوزراء منحي التجنس بالجنسية المصرية، وسعيت في هذا؛ لأن تعييني للتدريس على وجه ثابت يتوقف عليه.

ودمتم بخير

٥ من ذي الحجة ١٣٥٠ - القاهرة

[حاشية]

خذوا من السيد الثميني أو السيد الأمين نصف جنيه مصري لكم، ونصف جنيه لعبد العزيز، وأخبروني لمن ندفعها هنا، ونصف جنيه لوالدة عبد العزيز. وبلغوا سلامنا إلى كافة الأهل والإخوان.

= الجاهلي، ورد عليه الإمام محمد الخضر حسين بكتابه «نقض كتاب في الشعر الجاهلي».

(١) أحمد لطفي بن السيد، رئيس مجمع اللغة العربية في القاهرة، ولد في قرية «برقين» بمركز السنبلوين بمصر، (١٢٨٨ - ١٣٨٢ هـ = ١٨٧٠ - ١٩٦٣ م)، درس الحقوق، وعمل في المحاماة والسياسة، ووزيراً للمعارف والداخلية والخارجية، نقل إلى العربية كتب أرسطو. وله مقالات في المجلات والصحف.

رسالة إلى محمد المكي بن الحسين

الحمد لله، والصلاة على رسول الله.
الأخ الفاضل السيد محمد المكي بن الحسين - حفظه الله تعالى - .
السلام عليكم ورحمة الله .

وصلتني منكم مكاتيب، فأحمد الله على عافيتكم، وفي هذه المكاتيب أن مجلة «الهداية الإسلامية» لا تصل إلى بعض المشتركين، وقد كان ابننا الحسين أرسل إلينا كشفاً في أسماء من لم يدفعوا، وطلب قطع المجلة عنهم، فقطعتها الإدارة. وها هو هذا كشف في أسماء بقيت أسماؤهم مقيدة، وترسل إليهم المجلة، والمراد: إعلامنا بمن لم تصله المجلة من هؤلاء، وما هي الأعداد التي لم تصله.

وإذا كان من غير الموجوبين في هذا الكشف من يرغب في أن تعاد إليه المجلة، فأخبرنا لنرسلها إليه. وبالجمل: فأخبرنا بأسماء من يرغبون في الاستمرار على الاشتراك في المجلة من المكتوبة أسماؤهم في هذا الكشف أو غيرهم.

ما كتب في مجلة «الفتح» من ترجمتنا هو منقول من جريدة «الأهرام»^(١)،

(١) جريدة يومية سياسية تصدر في القاهرة.

والمنشور في جريدة الأهرام كتبه مسيحي يقال له: توفيق حبيب^(١) وهو الذي يمضي باسم: صحافي عجوز، وما كتبه أخذ بعضه من الشيخ الصادق عرجون^(٢)، وبعضه من محب الدين أفندي الخطيب^(٣).

...^(٤) كان ابننا الحسين يغيب كثيراً عن تونس، ونريد أن يكون الاشتراك في «مجلة الهداية» منتظماً، فخطبوا الشيخ الثميني^(٥)، أو السيد الأمين على أن يكون وكيل المجلة في تونس، وأخبرونا من تحسنونه للوكالة. وسلامنا إلى كافة الأهل والإخوان.

لا زلنا ننتظر كتاب «العارضة» من الأستاذ الشيخ أبي الحسين النجار

(١) توفيق بن حبيب ملكية، من رجال الصحافة في مصر. كان يوقع بعض المقالات باسم: «الصحافي العجوز»، ولد وتوفي بالقاهرة (١٢٩٧ - ١٣٦٠ هـ = ١٨٨٠ - ١٩٤١ م).

(٢) من علماء الأزهر، ومن كتاب مجلة «الهداية الإسلامية».

(٣) محب الدين بن أبي الفتح محمد بن عبد القادر بن صالح الخطيب، كاتب إسلامي كبير وصحفي، ولد في دمشق، وتوفي بالقاهرة (١٣٠٣ - ١٣٨٩ هـ = ١٨٨٦ - ١٩٦٩) عمل في السياسة، وحكم عليه الأتراك بالإعدام غيابياً، أصدر في القاهرة مجلتي: «الزهاء»، و«الفتح»، وكان من مؤسسي «جمعية الشبان المسلمين» مع الإمام محمد الخضر حسين، وله المطبعة السلفية ومكتبتها، له تصانيف عديدة: الحديقة - تاريخ مدينة الزهاء بالأندلس - الرعييل الأول في الإسلام - ذكرى موقعة حطين - وغيرها.

(٤) كلمة غير واضحة في الرسالة، وأعتقد أنها (إذا).

(٥) محمد الثميني وعبد العزيز أصحاب مكتبة - نهج ابن عروس تونس.

ليستعان به على التصحيح، وقد أعطيتهم نسختي، ولكنها محرفة تحريفاً فاحشاً. سننشر في عدد محرم محاضرة شيخ الإسلام في مجلة «الهداية الإسلامية».

ودمتم بخير، والسلام من أخيكم - محمد الخضر حسين



كتاب موجه إلى وزير المعارف المصرية^(١)

حضرة صاحب المعالي وزير المعارف العمومية .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

وبعد :

فقد عرف الناس منذ سنين أن الدكتور طه حسين يعمل لهدم العقائد الإسلامية، وإفساد الأخلاق الكريمة، فكانوا يأسفون الأسف الشديد على طائفة من شبابنا يدخلون الجامعة ليتغذوا بلبان العلوم الصافية والتربية الصحيحة، فيقعون بين يدي هذا الرجل الذي يعمد إلى تلك الفطر السليمة، فينفخ فيها زيفاً، ويثير فيها أهواء، بل دلت محاضراته ومؤلفاته على أنه ينحو بالطلاب نحواً يبعد بهم عن طريق التفكير المنتجة .

(١) محمد حلمي عيسى باشا، حقوقي، وزير، من أفاضل رجال مصر، عضو في المجلس النيابي، عمل في القضاء والإدارة، وكان وزيراً للمواصلات، ثم للمعارف، ولد في «أشمون» بالمنوفية، وتوفي بالقاهرة (.... - ١٣٧٣هـ = - ١٩٥٣م). له كتاب «شرح البيع في القوانين المصرية والفرنسية وفي الشريعة الإسلامية». ونشرت مجلة «الهداية الإسلامية» في الجزء السادس من المجلد الرابع وتحت عنوان «وزير المعارف يقوض صرح الإلحاد في مصر» الكلمة التالية :
في الأسبوع الثاني من هذا الشهر أصدر معالي حلمي عيسى باشا وزير المعارف =

= قراراً بنقل الدكتور طه حسين من مرتبة عميد كلية الآداب بالجامعة المصرية إلى مرتبة التفتيش بالديوان العام في الوزارة، فوقع هذا القرار من نفوس الناس جميعاً - ما عدا إخوان الدكتور - موقع الارتياح، ولهجت الألسنة بشكر معالي الوزير. وفي يوم الخميس ١٠ ذي القعدة ١٣٥٠ هـ وقف معالي الوزير، وألقى بياناً ضافياً إجابة عن سؤال النائب المحترم أحمد والي الجندي. جاء في هذا البيان ما يأتي:

«ومن هذا الكشف ترون أن الدكتور طه حسين منذ اشتغل بالتدريس في الجامعة بدأ عمله في إخراج كتاب «في الشعر الجاهلي» الذي قامت حوله ضجة في قاعة مجلس النواب في يوم الاثنين ١٣ سبتمبر ١٩٢٦، وتقدم بشأنه اقتراح نصه:

١ - مصادرة وإعدام كتاب طه حسين المسمى: «في الشعر الجاهلي» بمناسبة ما جاء فيه من تكذيب القرآن الكريم... إلخ. ٢ - تكليف النيابة العامة برفع الدعوى على طه حسين مؤلف هذا الكتاب؛ لطعنه على الدين الإسلامي دين الدولة. ٣ - إلغاء وظيفته من الجامعة... إلخ، وقد استبدل به الدكتور طه حسين كتاب «الأدب الجاهلي»، وله رسائل منها ما ترجمه عن اللغات الأجنبية، وأبحاث ألفت كمحاضرات في بعض المؤتمرات، والباقي رسائل جمعت مما نشر في الصحف... إلخ».

وقد تكلم الأستاذ أحمد والي الجندي بعد انتهاء الوزير من بيانه، فقال: إلي كلمتان موجزتان بعد هذه الإجابة القيمة، فأما الكلمة الأولى، فهي أن معالي الوزير كشف لنا عن حقائق رسمية لا يرتقي إليها الشك بحال. فكان من هذه الحقائق: أن الدكتور طه حسين لم تتجاوز مؤهلاته العلمية منزلة غيره من أساتذة الجامعة... إلخ. ومنها: أن هذا الرجل الذي يزعمون أنه المثل الأعلى في التخلق بفضيلة العلم لم يستبح لنفسه أن يخون أمانة العلم وحدها، ولكنه استباح لها أيضاً أن يخون أمانة المال. وإذن، فوجب أن نضيف إلى هذه الحقائق حقيقة أخرى، وهي أن الضجة التي افتعلوها تؤيد هذه الخيانات، ثم تسأل قائلاً: هل تجتزي وزارة المعارف، وقد تكشف لها سيرة الدكتور طه حسين عما يسوقه إلى مجلس التأديب؟ أبعد هذا تجتزي الوزارة بنقله إلى وزارة المعارف؟. وفي غضون هذه الحوادث استقال مدير الجامعة لطفي بك السيد صديق الدكتور، وفي =

وطالما ضجت الأمة ورفعت صوتها بالشكاية من نزعة المؤذية للدين،
المفسدة للأخلاق، المعكرة لصفو العلم، وطالما ترقبت أن ترى من ناحية
وزارة المعارف ما يحقق أمنيته، فكنت يا صاحب المعالي ذلك الوزير
الذي عرفت حقيقة الدكتور طه حسين كما هي، فأقصيته عن دائرة التعليم
وأرحت ضمائر الأمة.

فكفاك مفخرة أن حميت الدين والفضيلة والعلم من لسانٍ شدّ ما جهل
عليها، وأفسد في طريقها، وإن جمعية الهداية الإسلامية التي تنظر إلى تصرفات
وزارة المعارف من ناحية الدين والعلم والأخلاق، لتقدم لمعالكم أخلص
الشكر على هذه الهمة الدالة على ما رزقتموه من غيرة وحزم وسداد رأي.

وتفضلوا يا صاحب المعالي بقبول عظيم الاحترام

رئيس جمعية الهداية الإسلامية

محمد النخضر حسين

محرم ١٣٥١

= يوم ٢١ مارس الجاري استدعي طه حسين للتحقيق، فامتنع، ونشرت الجرائد أن
معالي الوزير قرر مصادرة كتاب «الأدب الجاهلي».

وفي يوم الاثنين ٢١ ذي القعدة انعقد مجلس النواب، وعرض فيه استجواب
النائب المحترم الدكتور عبد الحميد سعيد الموجه إلى معالي وزير المعارف خاصاً
بهذه المسألة، فألقى صاحب الاستجواب خطاباً أتى فيه على سلسلة إساءات من
طه حسين للدين والأخلاق، وطلب تنحيته من وزارة المعارف حتى لا يكون له
تأثير على مناهج التعليم، وكان المجلس بأجمعه مشاركاً لحضرة الخطيب فيما
أورده من الحقائق، وفيما طلبه من وزارة المعارف... إلخ.

الحمد لله ، الصلاة على رسول الله

صفحة الاديب الاخ السيد محمد المكي حسني حفظه الله
السلام عليكم ورحمة الله

عمرت من الاقطار الحجازية في غير الحمد لله . تأخرت كتابتي لكم لكثرة اشغال
الجملة والجمعية والله ليس مع شئ من آخره من متعلقات سفرنا الى الحجاز
اختنا لازلنا هنا ولعلها تسافر بعد اسبوع ، وصل السيد الطاهر وزارنا
بالامس في نور الاسلام ، وفطوره اليوم عشنا بالبيت ، فظمت قلبية
ضمتها شئنا من راحة و ما قضينا من المناسك وزيارة الروضة
الشريفة وهدى من بحر قصيدة «ألبوق لائح من أندلس»
ذرفت عيناك بالماء العيني

وربتيها ، التفتيت في إحدى الخطات بطريق المدينة بالسيد الحاج
محمد ابراهيم صالح برغريسي ، وفي معنى بأحد الاخوان بالدويرات اخبرني
انه معذور لا براحتين سيور مصطفى ، وفي مكة بالسيد اداج مازوز الخ
وسأرسل لكم الشرح مع السيد الطاهر مصطفى ، وبلغنا مساندا الى
قاعة الاهل والسيدة في غير ذلك خاليتها ، وسيد راحم الامين
في غير وقت في المدينة النواة ٨ أيام ، وتفسر ان شاء الله شيئا
من كتبناه في الرحلة ، والسلام عليكم ورحمة الله
2٠ صفر ١٣٥٢

رسالة إلى محمد المكي بن الحسين

الحمد لله، والصلاة على رسول الله.

حضرة الأديب الأخ محمد المكي حسين - حفظه الله -.

السلام عليكم ورحمه الله.

عدت من الأقطار الحجازية في خير، والحمد لله. تأخرت مكاتبتني لكم؛ لكثرة أشغال المجلة والجمعية والتدريس، مع شؤون أخرى هي من متعلقات سفرنا إلى الحجاز.

أختنا لا زالت هنا، ولعلها تسافر بعد أسبوع، وصل السيد الطاهر، وزارنا بالأمس في «نور الإسلام»، وفطوره اليوم عندنا بالبيت. نظمت قصيدة ضممتها شيئاً من رحلتنا، وما قضيناه من المناسك، وزيارة الروضة الشريفة، وهي من بحر قصيدة:

ألبرقٍ لائحٍ من أندرينْ ذرفت عيناك بالماء المعين^(١)

(١) أدى الإمام محمد الخضر حسين فريضة الحج سنة ١٣٥١هـ. ونظم قصيدة بعنوان:

(مشاهداتي في الحجاز) ٨٢ بيتاً، ومطلعها:

ألمجد لا ينال القاطنين ودعَّ الصبح وحيًا الظاعنين
نشرت في مجلة «الهداية الإسلامية» - الجزء الحادي عشر من المجلد الخامس،
وفي ديوان الإمام «خواطير الحياة».

ورويها. التقيت في إحدى المحطات بطريق المدينة بالسيد الحاج محمد بن الشيخ صالح برغريسي، وفي منى بأحد الإخوان بالدويرات أخبرني أنه مقدم لابن أخينا سيدي مصطفى^(١)، وفي مكة بالسيد الحاج مازوز إلخ. وسأرسل لكم الشُّبح مع السيد الطاهر بن مصطفى، ويلغوا سلامنا إلى كافة الأهل، والسيدة^(٢) في خير، وكذلك خالتها، وسيدي أحمد الأمين^(٣) في خير، وقد أقمت في المدينة المنورة ٨ أيام، وسننشر - إن شاء الله - شيئاً مما كتبناه في الرحلة.

والسلام عليكم ورحمة الله

أخوكم

محمد الخضر حسين

في ٢ صفر ١٣٥٢ - القاهرة



(١) مصطفى بن علي بن الحسين - ابن أخ الإمام.

(٢) ابنة أخ الإمام، توفيت بالمدينة المنورة، وهي زوجة المرحوم العالم صالح الفضيل التونسي المدرس في الحرمين المكي والنبوي . .

(٣) ابن خال الإمام، وقد مرت ترجمته.

رسالة إلى محمد الطاهر بن عاشور

الحمد لله، والصلاة على رسول الله.
حضرة صاحب الفضيلة الأستاذ العلامة أخي العزيز الشيخ سيدي محمد
الطاهر بن عاشور شيخ جامع الزيتونة الأعظم.
السلام عليكم ورحمة الله.
أما بعد:

فأقدم لفصيلتكم حضرة الماجد الأديب السيد أحمد فكري أحد طلاب
بعثة الفنون الجميلة في باريس، وهو نجل حضرة المفضال الأستاذ صديقنا
علي أفندي فكري^(١) الأمين الأول لدار الكتب المصرية.

وقد وضع السيد أحمد رسالته التي يريد تقديمها للامتحان في الحضارة
الإسلامية، وهذا يستدعي دراسة الآثار والمساجد الإسلامية. وقد عزم السيد
المذكور على زيارة تونس، وأخذ صور لمساجدها، ومن جملتها الجامع

(١) علي بن عبدالله فكري، كان مدرساً بوزارة المعارف، ونقل إلى دار الكتب المصرية
سنة ١٩١٣، كثير المصنفات، منها: القرآن ينبوع العلوم والعرفان - آداب الفتى -
آداب الفتاة - عظة النساء - مسامرات البنات - المكاتبات الفكرية - الآداب الإسلامية -
السمير المذهب - أحسن القصص - المعاملات المادية والأدبية - الإنسان...
وغيرها. ولد وتوفي بالقاهرة (١٢٩٦ - ١٣٧٢ هـ = ١٨٧٩ - ١٩٥٣ م).

الأعظم، فأرجو من فضيلة الأستاذ المعروف بكرم الأخلاق وسماحة الآداب وتشجيع طلاب العلم أن يساعد الفاضل أحمد أفندي فكري على مهمته، والسماح بأخذ صور للجامعة الزيتونية، حتى يعود لمصر وهو لمساعدة فضيلتكم من الشاكرين . .

وأعز تحيتي إلى السادة الفضلاء الأساتذة: السيد علي الرضا، والسيد موسى الكاظم، والسيد الفاضل، وآل بيتكم الطاهر قاطبة، وتفضلوا بقبول عظيم احترامي .

أخوكم

محمد الخضر حسين

في ٧ ربيع الأول ١٣٥٢ - القاهرة



خطاب مفتوح إلى الأستاذ السيد محمد رشيد رضا

حضرة صاحب الفضيلة الأستاذ السيد محمد رشيد رضا^(١) صاحب
مجلة «المنار» الغراء .
السلام عليكم ورحمة الله .

(١) صدرت مجلة «نور الإسلام» عن الجامع الأزهر في محرم سنة ١٣٤٩هـ، واستلم
رئاسة تحريرها الإمام الخضر حسين من الجزء الأول فيها حتى ربيع الآخر سنة
١٣٥٢هـ. وقدم في الجزء الأول من المجلة شرحاً لسياسة المجلة .
نشر السيد محمد رشيد رضا مقالاً في مجلة «المنار» الجزء الصادر في ربيع
الأول، تضمن تقريراً ونقداً، ولكن يبدو أن النقد هو الغاية المتقدمة، والتقرير
غلاف لها. كما يبدو أن المكانة العلمية التي حفت بالإمام منذ أن حل بالقاهرة،
قد أثارت في صدور بعض الناس أشجاناً. . . وضربوا في طريق بعيد عن النهج
العلمي .

ولما كان القرآن الكريم هو خلق الإمام محمد الخضر حسين، فقد جاء الرد على
النقد والتقرير في حدود الأدب الإسلامي . وندع الحكم للقارئ في مضمون
الرسالة. . . ولا نزيد على ذلك . .

نشر الخطاب المفتوح في مجلة «الهداية الإسلامية» الجزء الأول من المجلد الثالث
تحت عنوان: «للحقيقة والتاريخ» . كما نشر رد تحت عنوان: «الحقيقة والتاريخ» -
نقد مقال في مجلة المنار» في الجزء الرابع من المجلد الثالث .

أما بعد :

فقد قرأت ما كتبتموه في الجزء الصادر في ربيع الأول من مجلتيكم الزاهرة تقریظاً ونقداً لمجلة «نور الإسلام»، فأشكركم على النقد بمقدار ما أشكركم على التقریظ.

وإننا لنعلم أن مجلة كمجلة «نور الإسلام» يراقبها طوائف تختلف مذاهبهم، وتتفاوت أنظارهم، وتتباعد أغراضهم، ليس في استطاعة القائمين بها أن يخرجوها على ما يوافق رغبة الطوائف بأجمعها حتى لا تلاقي إلا رضا عنها وتقریظاً.

فنحن على اعتقاد يشبه اليقين: أن المجلة ستواجه ضروباً مختلفة، هذا ينقدها في إشفاق ورفق، وذاك ينقدها في قسوة وعنف، وربما كان من الفريقين حسن النية سليم القصد، وما علينا إلا أن ننظر إلى وجه النقد، فنقبله إن كان في نظر الدين والعلم وجيهاً، فإن رأينا الصواب في جانبنا، قرنا وجهة نظرنا بالتي هي أحسن؛ حرصاً على أن يكون العلم صلة تعارف واتلاف، فلا عتب علينا إذا كنا قد قرأنا في تقریظكم كلمات معدودة، ألقیتموها بقصد خدمة الحقيقة والتاريخ، فلم تقع الموقع الذي قصدتم إليه، فكانت وجهة نظرنا فيها غير وجهة نظركم، وشعرنا بأن الحقيقة والتاريخ لا يسمحان لنا بالسكوت عنها، وفضيلتكم من أول الداعين إلى إثارهما على كل ما يقضي الأدب الجميل برعايته.

قلتم في التقریظ: «إن فضيلة الشيخ محمد مصطفى المراغي^(١) شيخ

(١) محمد بن مصطفى بن محمد بن عبد المنعم المراغي، إمام الجامع الأزهر، وعالم بالتفسير، ولد في «مراغة» من صعيد مصر، وتوفي بالإسكندرية، ودفن بالقاهرة =

الجامع الأزهر قد جعلني مدرساً في قسم التخصص من الأزهر بعناية خاصة استثنائية». والواقع أن مجلس الأزهر الأعلى قد ندبني للتدريس بقسم التخصص قبل ولاية فضيلة الشيخ المراغي مشيخة الأزهر بنحو سنة، وكان الذي يرأس المجلس الأعلى وقتئذ حضرة صاحب الفضيلة الأستاذ الشيخ عبد الرحمن قراعة^(١) مفتي الديار المصرية سابقاً، وكان لذلك الحين رئيساً لقسم التخصص أيضاً.

قلت: «إنكم عجبتم لي حيث لم أذكر الشيخ محمد مصطفى المراغي في الخلاصة التاريخية التي كتبها في فاتحة العدد الأول من مجلة «نور الإسلام»، مع أن له الفضل في تنفيذ هذا المشروع، كما أن له الفضل علي، وإن لم أكن من أعضاء جمعيته أو حزبه».

إذا لم أذكر اسم فضيلة الأستاذ الشيخ المراغي، فقد ذكرت أن المجلس الأعلى حينما أخذ ينظر في ميزانية سنة ١٩٢٩ أدرج فيها مبلغاً للمجلة، ومعلوم من ذكر التاريخ أن المجلس الأعلى الذي قرر هذا المبلغ كان تحت رئاسة الأستاذ الشيخ المراغي، فللأستاذ المراغي نصيبه من فضل هذا المشروع، ولا يلزم المندوب لرئاسة تحرير المجلة أن يكون على علم من مقدار هذا النصيب حتى إذا لم يتعرض له في فاتحة المجلة عد متهاوناً بحق

= (١٢٩٨ - ١٣٦٤ هـ = ١٨٨١ - ١٩٤٥ م)، له تصانيف عديدة في تفاسير بعض السور،

ويبحث في التشريع الإسلامي.

(١) عبد الرحمن بن محمود بن أحمد قراعة، من كبار علماء الأزهر، ومفتي مصر،

ولد في بندر أسبوط، وتوفي بالقاهرة (١٢٧٩ - ١٣٥٨ هـ = ١٨٦٢ - ١٩٣٩ م)،

له رسالة «بحث في النذور وأحكامها».

التاريخ، أو غير معترف بالفضل.

وما بال فضيلتكم تعجبون لعدم ذكر رئيس المجلس الأعلى الذي قرر المبلغ الذي ينفق على المجلة، وتعدونه استخفافاً مني بحق التاريخ، ونكراناً لفضل ذلك الرئيس علي، ولم يعجب أحد من مريدي صاحبي الفضيلة الأستاذ المرحوم الشيخ أبي الفضل^(١)، والأستاذ الشيخ عبد الرحمن قراءة لعدم ذكر اسميهما، وقد كان الشيخ أبو الفضل يرأس المجلس الأعلى الذي قبل اقتراح مشروع المجلة سنة ١٩٢٦، وكان الأستاذ الشيخ قراءة يرأس المجلس الذي ألفت لجنة لوضع تقرير في هذا الاقتراح سنة ١٩٢٧، وهذا العمل بالنظر إلى كونه الأساس الذي يقام عليه المشروع عمل لا يستهان به.

ولا أرى إلا أن مريدي فضيلة الأستاذين الشيخ أبي الفضل والشيخ قراءة قرؤوا فاتحة المجلة، وقد حضرهم أن المندوب لرياسة التحرير إذا نسب العمل إلى المجلس الأعلى، مع ذكر تاريخ انعقاده، فقد قضى واجب التاريخ عليه، وليس من واجب التاريخ عليه أن يسمي رئيس المجلس، أو أعضائه في خلاصة قصد بها الإشارة إلى تاريخ نشأة المشروع والأطوار التي مر عليها، حتى صار عملاً ظاهراً.

وعلى فرض أن أكون قد أجملت القول في مواضع تعلمون منها أكثر مما أعلم، كان لفضيلتكم أن تكتبوها للتاريخ في صفاء خاطر، متحامين الكلمات التي يسبق إلى أذهان بعض الناس أنها مصنوعة لتثير غبار فتنة،

(١) محمد أبو الفضل الوراقى الجيزاوي، فقيه مالكي، وشيخ الجامع الأزهر، ولد في وراق الحضر بضواحي القاهرة، وتوفي بالقاهرة (١٢٦٣ - ١٣٤٦ هـ = ١٨٤٧ - ١٩٢٧ م). من مصنفاته: كتاب على شرح العضد وحاشيتي السعد والسيد.

ومثل هذه الفتنة لو أيقظها غيركم، لكان من واجب الدين وسماحة الأخلاق عليكم أن تبادروا إلى إخمادها، وواجب الدين وسماحة الأخلاق قبل كل داعية.

وأنا لا أستكف أن يكون للأستاذ المراغي عندي يد، ولكن التدريس الذي تعنونه بقولكم: «كما أن له الفضل عليه نفسه» قد عرف الناس أنني ندبت له من قبل أن يتولى فضيلته منصب المشيخة، على أنني أربأ بكم أن تزنوا العلم بهذا الميزان، وتجعلوه أنقص قدرأ من متاع هذه الحياة؛ إذ سميتم ندبي للتدريس فضلاً من النادب علي، بدل أن تجعلوه إخلاصاً منه للمعهد الذي تولى أمره ليدير شؤونه بنصح وأمانة.

وإذا لم أكن من جمعية الأستاذ الشيخ المراغي، فلأني لا أذكر أن أحداً من الناس عرض علي قانون جمعية أو حزب يدعى بهذا الاسم فأعرف مبادئه، والغاية التي تألف من أجلها، ولست ممن يحب أن يحشر نفسه في كل حزب أو جمعية، وإن لم يعرف مبادئها، ويطمئن إلى الغاية التي ترمي إليها.

تقدمت ما جاء في فاتحة المجلة من أنها لا تمس السياسة في شأن، وقلتم: إن هذا حرمان لمحرريها من خدمة الإسلام، والدفاع عنه بالسكوت عن أمور كثيرة يجب بيانها، وجواب هذا: أن المجلة إذا تجنبت التدخل في النزعات السياسية، فإن أقلام محرريها لا تقف دون الكتابة فيما يصيب الشعوب الإسلامية من مكاره، أو فيما تراه مخالفاً للدين، ولو كان من أعمال الإدارة الداخلية، غير أنها تكتب في مثل هذا على وجه الوعظ والإرشاد، فلا يخرج عن دائرة مجلة «نور الإسلام» أن تكتب في إنكار بعض تصرفات يعتدى بها على حق ديني لأحد الشعوب الإسلامية، ولا يخرج عن دائرتها أن تطالب

بنحو إلغاء البغاء الرسمي، أو احترام المحاكم الشرعية فيما إذا خطر لأحد رجال الإدارة أن ينقص مما هو داخل في اختصاصاتها، أو الاحتفاظ باللغة العربية فيما إذا رأى ذو سلطة اهتمام جانبها، إلى غير هذا من الشؤون التي تحفظ على الأمة دينها ولغتها، ويرغب أولو السياسة الرشيدة أنفسهم أن يعلموا حكم الدين في أمثالها.

ونقدم ما جاء في فاتحة المجلة من قولنا: «لا تنوي أن تهاجم ديناً بالطعن، ولا أن تتعرض لرجال الأديان بمكروه من القول»، وحملت هذه العبارة على معنى أنها لا ترد على المخالفين إذا هاجموا الإسلام، وقلتم: «إن العلماء لا يستطيعون القتال بالسلاح، فهم يستطيعون الجهاد بالقلم واللسان، ومجادلتهم بالتي هي أحسن، وإن كرهوها».

ولو صدر هذا النقد من غير فضيلتكم، لقلنا: إنما يريد أن يكثر سواد وجوه النقد، ولكن مكانكم أرفع من أن يقصد إلى هذه الغاية، ذلك لأننا نقول في فاتحة المجلة: «تناقش المجلة الأشخاص والجماعات الذين يقولون في الدين غير الحق، مقتدية في مناقشتها بأدب قوله تعالى: ﴿ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ﴾ [النحل: ١٢٥]».

وإذا قالت: إنها لا تنوي أن تهاجم ديناً بالطعن، أو قالت: لا تتعرض لرجال الأديان بمكروه من القول، فإنما تريد الترفع عن بذاء القول، والخروج عن دائرة البحث العلمي إلى ما يهيج البغضاء، دون أن يكون له في تقرير الحقائق أو إزهاق الباطل أثر كثير أو قليل.

وأظن حضرات قراء مجلة «نور الإسلام» إنما يذهبون في فهم هذه الجمل إلى أننا نظرنا عند صوغها إلى قوله تعالى: ﴿ادْفَعْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ فَإِذَا

الَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَدَاوَةٌ كَأَنَّهُ وَلِيٌّ حَمِيمٌ ﴿٣٤﴾ [فصلت: ٣٤]. وقد أصبح حكماء الكتاب يصوغون دفاعهم على قدر بيان الحق، أو كشف شبه الباطل، ولا يحسون من أقلامهم نزوعاً إلى السوء من القول، ومن كان في ثروة من الحجج، لا يرى نفسه في حاجة إلى أن يستعين في دفاعه أو هجومه بشيء من اللمز والبذاء. هذا وظننا في الأستاذ أنه ينقد في إخلاص، ويتلقى الجواب في سكينه وإنصاف، وسلام عليك يوم تقرظ ويوم تنقد، ويوم تكون للحق ولياً.

محمد المنحصرين



للحقيقة والتاريخ نقد مقال في مجلة المنار

كتبت مجلة «المنار» الغراء مقالاً سمته: رداً تتجلى فيه الحقيقة والتاريخ، وقد وقع في هذا المقال - على الرغم من سلامة ضمير الأستاذ صاحب المجلة، وقصده إلى بيان الحقيقة - جمل غير قابلة لأن تدخل في التاريخ الصحيح، وأحق هذه الجمل بتهذيب يجعلها صالحة لأن تدل على حقيقة، أو تحفظ تاريخاً ثلاثة مواضع، أحسنا أن التاريخ يدعونا بإلحاف أن نقول فيها ما نعلم، وللتاريخ الذي يتحرى الحقائق دعوة لابد لها من إجابة، وما عدا هذه المواضع الثلاثة ليس في وقتنا ما يسع نقده.

قال فضيلة الأستاذ متعرضاً لجمعية الهداية الإسلامية: «ويعتقد كثير من الناس أن لجمعية الخضر مقاصد حزبية».

والواقع أن طائفة من طلاب العلم شعروا بالحاجة إلى تأسيس جمعية إسلامية، فقاموا بترددون على كثير من كبار العلماء، يعرضون عليهم هذه الحاجة، فوجدوا من الأساتذة ارتياحاً وتشجيعاً، وجاءني بعض هؤلاء الطلاب، وكنت يومئذ مصححاً في دار الكتب، ودعوني إلى حضور أول اجتماع عقده، فأجبت الدعوة، وشهدت اجتماعهم الأول الذي قرؤوا فيه قانون الجمعية للتنقيح، وفي الاجتماع الثاني سمعهم يلقون خطباً في الأسف على ما هوجم به الدين من ناحية الإلحاد، فكان لهذه الخطب وقع في النفس كبير، وعزمت

وقتئذ على أن أكون فيمن يشد أزهرهم، ثم اجتمعوا لانتخاب مجلس الإدارة، وحضر هذا الاجتماع أساتذة من الأزهر، وأساتذة من دار العلوم، وكان المنتخبون أعضاء لمجلس الإدارة حضرات الأساتذة: الشيخ علي محفوظ^(١)، والشيخ محمد عبد المطلب^(٢)، والشيخ عبد الوهاب النجار^(٣)، والشيخ علي أبو درة^(٤)، والشيخ عبد الجليل عيسى^(٥)، والشيخ مصطفى بدر^(٦)، والشيخ

(١) علي محفوظ المصري، من هيئة كبار العلماء، ومن كبار الواعظين، وأستاذ الوعظ والإرشاد في كلية أصول الدين بالجامع الأزهر (.... - ١٣٦١هـ = - ١٩٣٢م). من مؤلفاته: سبيل الحكمة - هداية المرشدين إلى طرق الوعظ والخطابة.

(٢) من علماء الأزهر، ومن مؤسسي جمعية «الهداية الإسلامية».

(٣) عبد الوهاب بن الشيخ سيد أحمد النجار، من الفقهاء المصريين، ولد في القرشية من قرى الغربية بمصر، وتوفي بالقاهرة (١٢٧٨ - ١٣٦٠هـ = ١٨٦٢ - ١٩٤١م)، عمل أستاذاً للتاريخ الإسلامي في الجامعة المصرية، وأستاذاً للشرعية في دار العلوم، له تصانيف عديدة، منها: تاريخ الإسلام في ستة أجزاء - قصص الأنبياء - تاريخ الخلفاء الراشدين.

(٤) محمد بن عبد المطلب بن واصل، أديب وشاعر وخطيب، ولد في «باصونة» من قرى جرجا بمصر، وتوفي بالقاهرة (١٢٨٨ - ١٣٥٠هـ = ١٨٧١ - ١٩٣١م)، تلقى علومه في الأزهر، وعمل مدرساً، له مصنفات، منها: تاريخ أدب اللغة العربية - إعجاز القرآن - وله ديوان شعر مطبوع.

(٥) عالم أزهري من مؤسسي جمعية «الهداية الإسلامية».

(٦) مصطفى بن بدر زيد، تلقى علومه بالجامع الأزهر، وعمل مدرساً في كلية الشريعة، ولد في شباس الملح في الغربية، وتوفي بالقاهرة (.... - ١٣٥٠هـ = - ١٩٣١م)، من تأليفه: المنتخب في تاريخ أدب العرب - البلاغة التطبيقية - رسالة التكسب بالشعر.

عبدالله عبد المقصود^(١)، والشيخ يوسف حجازي^(٢)، والشيخ عبد الباقي سرور^(٣)، والشيخ أحمد مصطفى المراغي^(٤)، والشيخ عبد ربه مفتاح^(٥)، والشيخ محمد الأودن^(٦)، والدكتور عبد العزيز قاسم^(٦)، وعبد الحميد أفندي مذكور^(٦)، والدكتور عبد الحميد الغمراوي^(٦).

هؤلاء أعضاء مجلس الإدارة، ولو كان للحزبية يد في تأسيس هذه الجمعية، لظهر لها أثر في انتخاب مجلس الإدارة، وأهل القاهرة، بل أهل مصر يعلمون أن هيئة مؤلفة من هؤلاء الأساتذة لا تخدم حزباً، ولا تعمل لغير مصلحة الإسلام والأمة.

وبعد انتخاب مجلس الإدارة، بقي أياماً يجتمع في بيت فضيلة الأستاذ الشيخ محمد عبد المطلب، ثم انتقل إلى غرفة صغيرة بعيادة الدكتور عبد العزيز قاسم، استمر على الاجتماع بها نحو سنة، وهو مكتف من العمل بإلقاء

(١) عالم أزهرى من مؤسسي جمعية «الهداية الإسلامية».

(٢) عالم أزهرى من مؤسسي جمعية «الهداية الإسلامية».

(٣) عبد الباقي سرور نعيم، كاتب إسلامي تعلم بالأزهر، وتولى تحرير جريدة «الأفكار» اليومية، ولد وتوفي بقراقص من قرى دمنهور بمصر (.... - ١٣٤٧هـ = - ١٩٢٨م). له تصانيف، منها: الإسلام ماضيه وحاضره - تنزيه القرآن الشريف عن التغيير والتحريف.

(٤) أحمد بن مصطفى المراغي، من العلماء المفسرين، عمل مدرساً في دار العلوم، توفي بالقاهرة (.... - ١٣٧١هـ = - ١٩٥٢م). من تصانيفه: تفسير المراغي في ثمانية مجلدات - الوجيز في أصول الفقه - علوم البلاغة.

(٥) عالم أزهرى من مؤسسي جمعية «الهداية الإسلامية».

(٦) من مؤسسي جمعية «الهداية الإسلامية»، والعاملين في الدعوة الإسلامية.

محاضرات في المساجد، وأخرى في نادي جمعية الشبان المسلمين، أو جمعية مكارم الأخلاق، وطالما فكر في إنشاء مجلة، ولكنه لم يجد من المال ما يسهل عليه الإقدام على هذا المشروع، حتى زار فضيلة الأستاذ الزعيم الكبير الشيخ كامل القصاب غرفة الجمعية، واجتمع ببعض الأساتذة من أعضاء مجلس الإدارة، واطلع على غرض الجمعية، وعندما ذكرت له بأن الجمعية تهتم بإنشاء مجلة إسلامية، ارتاح لهذا العمل، وهزته غيرته الدينية إلى أن أمدَّ الجمعية بعشرين جنيهاً، فجمع إليها حضرات أعضاء مجلس الإدارة ما تيسر، وكان هذا أساس إنشاء المجلة.

ثم رأى المرحوم الأستاذ أحمد تيمور باشا الجمعية سائرة في خدمة الدين على خطة مرضية، فأخذ يساعدها ما استطاع، حتى ظهرت، وعرف الناس إخلاصها، وبلغت ما بلغته اليوم، وها هي تلك مجلتها قد دخلت في سنتها الثالثة، فهل وقف لها قراؤها على صحيفة أو سطر في التعرض لحزب، أو الانتصار لحزب، صراحة أو تعريضاً؟؟!

فأعضاء جمعية الهداية الإسلامية برآء من أن يتخذوا اسم الدين وسيلة إلى مقاصد حزبية، وإذا كان في أهل العلم من يعمل لغير الدين باسم الدين، فذلك صنف لا تعرفه جمعية الهداية.

وهل لفضيلة الأستاذ أن يقيم شاهداً، أو أمانة - ولو خفية - على أن الجمعية أنشئت لمقاصد حزبية؟. وإذا كان هذا الشيء قد أوحاه إليه بعض من مرد على مناوأة الجمعيات الإسلامية، فما كان للأستاذ أن ينسى قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهْلَةٍ فَتُصِيبُوا عَلَى مَا فَعَلْتُمْ تَنِيدِينَ﴾ [الحجرات: ٦].

وذكر فضيلة الأستاذ ندي للتدريس بقسم التخصص سنة ١٩٢٧، وقال: إنه «بمكافأة شهرية قدرها ثمانية جنيهاً مصرية في كل شهر من شهور الدراسة فحسب».

وقال: «هذا ما كان قبل مشيخة المراغي، وأما ما كان فيها، فهو أنه قد عرض على مجلس الأزهر الأعلى مذكرة بطلب تعيين الشيخ الخضر مدرساً بالأزهر براتب قدره خمسة جنيهاً في كل شهر بعقد من ١٦ نوفمبر سنة ١٩٢٧، فوافق المجلس عليها، فصار مدرساً ثابتاً، وارتقى ما يأخذه من مكافأة في مدة العمل، وقدرها ٧٢ جنيهاً إلى راتب يبلغ في السنة ١٨٠ جنيهاً».

الواقع أنني كنت مصححاً بالقسم الأدبي من دار الكتب، وأتسلم منها نحو ثلاثة عشر جنيهاً في الشهر، ثم نذبت للتخصص على أن ألقى فيه أربعة دروس في الأسبوع بمكافأة قدرها ثمانية جنيهاً، وكنت أجمع بين التدريس في التخصص، والتصحيح بدار الكتب، وانقضت السنة وأنا أقوم بالعملين، وأتسلم المكافأتين، وليس بموافق للحقيقة ما جاء في عبارة فضيلة الأستاذ من أن المكافأة في التخصص لشهور الدراسة فحسب، بل كنت أتسلمها لشهور السنة كلها، إذن كانت مكافأتي من التخصص ٩٦ جنيهاً، لا ٧٢ كما قال صاحب الفضيلة.

ولما جاء عهد مشيخة صاحب الفضيلة الأستاذ الشيخ المراغي، جرى حديث مع المشيخة أن أترك التصحيح بدار الكتب، وأقتصر على التدريس بالأزهر، فزيد على المكافأة سبعة جنيهاً، وصارت الدروس سبعة في الأسبوع بعد أن كانت أربعة، وكتب على هذا عقد بسنة فحسب، والتعيين بعقد لا يصير

به المعين مدرساً ثابتاً كما جاء في عبارة فضيلة الأستاذ، وبعد انتهاء مشيخة فضيلة الأستاذ الشيخ المراغي جدد العقد لستين، وجعلت الدروس خمسة فحسب.

وقال فضيلة الأستاذ: إني فرنسي تبعة، وإني مشمول بالحماية الفرنسية، والواقع أنني بارحت تونس بقصد الإقامة في دمشق الشام سنة ١٣٣١، وعندما نزلتها، كتبت اسمي في سجل التابعين للحكومة العثمانية، وأعطيت الورقة الرسمية المسماة: «ورقة النفوس»، وبعد انتهاء الحرب قدمت مصر، وكلما اقتضى الحال أن أكتب تبعتي في ورقة رسمية، أثبت فيها أنني تابع للحكومة المحلية، ولا أعرف إلى كتابة هذه الأسطر مكان السفارة أو القنصلية الفرنسية في القطر المصري، ولا أدري في أي شارع من شوارع القاهرة هي، فإن أراد فضيلة الأستاذ من الحماية أو التبعة: أن فرنسا واضعة يدها على تونس، فذلك وصف يشترك فيه من وقعت أوطانهم تحت تلك اليد الأجنبية؛ كالجزائر، ومراكش، وسوريا. ونحن نذكر فضيلة السيد بأن مثل هذا الذي شغل به صحفاً كثيرة من مجلته الدينية الخلقية غير أهل العلم أقدر عليه من أهل العلم.

محمد المخضرسين



رسالة إلى محمد الطاهر بن عاشور

الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله .
حضرة العلامة الجليل الأستاذ الشيخ سيدي محمد الطاهر بن عاشور
- أبقاه الله للعلم والفضيلة - .

السلام عليكم ورحمة الله .

أما بعد إبداء أحر الشوق :

فإن ما حررتموه في الوقف قد ألقى محاضرة في الجمعية بعد^(١)
في الصحف، ألقىت قسماً منه بنفسي، ولم أستطع إتمامه لأثر نزلة شعبية
عرضت لي منذ شهر، وأتم المحاضرة أحد أعضاء الجمعية، وهو الشيخ
عبد الوهاب سليم^(٢) من علماء التخصص . وكان لها وقع حسن في الحاضرين .
وأخذ الحديث عنها ينتشر في نوادي أهل العلم والمحاكم الشرعية حيث إن
للمسألة شأناً في هذه الظروف .

وقد نشرنا نصفها في الجزء الرابع من المجلة^(٣)، ونشر الباقي في

(١) كلمة غير واضحة في الأصل

(٢) من كبار علماء الأزهر، وعضو جمعية «الهداية الإسلامية» .

(٣) مجلة «الهداية الإسلامية» .

الجزء الخامس، ثم تطبع منها ٥٠٠ نسخة لتوزع على أعضاء مجلس الشيوخ والنواب.

أخبرتني محطة الإذاعة بأنها عينت لمحاضرتنا «الشعر المصري في عهد الدولة الأيوبية»^(١) الساعة الثامنة والنصف من مساء يوم الثلاثاء ٢ فبراير. وأرجو إبلاغ أزكى التحيات إلى حضرات السادة: آل عاشور، وآل محسن^(٢)، وسائر إخواننا الأعزاء. ودمتم في رعاية الله.

وتفضلوا بقبول أسنى تحيتي وعظيم احترامي

حافظ عهدكم أخوكم

محمد الخضر حسين

٢٢ يناير - القاهرة

في ٩ ذي القعدة



(١) محاضرة أدبية نشرت في العدد السادس من المجلد التاسع - مجلة «الهداية الإسلامية».

وضممتها إلى دراساته الأدبية في كتاب «الخيال في الشعر العربي، ودراسات أدبية». وطبع عدة مرات.

(٢) من العائلات المعروفة في تونس بالصلاح والتقوى والعلم. وتوجد قرابة بينهم وبين آل عاشور. والشيخ محمود محسن من أئمة وخطباء جامع الزيتونة ابن خالة الإمام محمد الطاهر بن عاشور.

رسالة إلى محمد الطاهر بن عاشور

الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله.
فضيلة العلامة التحرير، الأستاذ الهمام، صديقي الأعز الشيخ سيدي
محمد الطاهر بن عاشور - أبقاه الله تعالى للعلم والصدقة الخالصة - .
السلام عليكم ورحمة الله .

تشرفت بخطاب فضيلتكم، وخفف بما بعثه في نفوسنا من الأئس بعض
ألم البعد، فأرجو أن يطيل الله بقاءكم، ويشملكم بالعز والرعاية.
وصلني بحث «المترادف»، وهو بحث ممتع بديع، وقد قدمته إلى
رئيس المجمع محمد توفيق رفعت باشا^(١)، بعد أن ذكرت له سمو مقامكم
العلمي، وهو سلمه إلى لجنة المجلة، ولا أظنهم إلا أن يعجبوا به، وسأتصل
بهم بعد مطالعتهم له. السيد عبد الوهاب التازي^(٢) لم يقدم، وأصحاب
المطبعة ينتظرون قدومه، أو قدوم والده، فعندما يقدم أحدهما أنهي معه

(١) محمد توفيق بن أحمد رفعت «باشا»، وزير المعارف والمواصلات، ورئيس مجمع
اللغة العربية بالقاهرة، ولادته ووفاته بالقاهرة (١٢٨٣ - ١٣٦٣ هـ = ١٨٦٦ -
١٩٤٤ م).

(٢) ملتزم طبع كتاب «العارضة» في القاهرة، وأعتقد أنه من التجار التونسيين المقيمين
فيها.

مسألة كتاب «العارضة».

اليوم انتهت الدورة الثالثة للمجمع، وقد عقدنا خمساً وثلاثين جلسة كعادته في السنين الماضية، وسيؤلف من جديد، ويكون أعضاؤه ثلاثين، ويقال: إن في نية الوزارة إعادة تعيين الأعضاء الموجودين، وتزيد عليهم أحد عشر عضواً مصرياً. وقد مر القانون الجديد على مجلس النواب، وبقي عرضه على مجلس الشيوخ، ولعل أمره ينتهي بعد مدة لا تزيد على شهر. طبعنا من تأليفكم في الوقف خمس مئة نسخة زائدة عما طبع بالمجلة؛ لتوزع على مجلسي الشيوخ والنواب.

وأعز تحيتي إلى حضرات السادة الأماجد: سيدي الرضا^(١)، وسيدي الكاظم^(٢)، وسيدي محمد محسن^(٣)، وسيدي الفاضل^(٤)، وسيدي الحبيب

(١) علي الرضا بن عاشور شقيق الإمام محمد الطاهر بن عاشور، تلقى علومه بجامع الزيتونة، وعمل في القضاء والمحاماة، ولد بتونس، وتوفي بالمرسى ضاحية بشمال مدينة تونس (١٣٠٤ - ١٣٧٣ هـ = ١٨٨٦ - ١٩٥٣ م).

(٢) موسى الكاظم بن عاشور شقيق الإمام محمد الطاهر بن عاشور، تلقى علومه بجامع الزيتونة، وعمل في القضاء، وتولى وزارة العدل، وتوفي وهو رئيس محكمة التعقيب «النقض». ولادته ووفاته بتونس (١٣١٠ - ١٣٧٩ هـ = ١٨٩٢ - ١٩٥٩ م).

(٣) محمود بن محمد بن مصطفى محسن، تلقى علومه بجامع الزيتونة، وتولى الإمامة والخطابة فيه. وهو ابن خالة الإمام محمد الطاهر بن عاشور.

(٤) محمد الفاضل بن محمد الطاهر بن عاشور، العالم والأديب الخطيب، من رجال النهضة الحديثة في تونس، كان عميداً للمعهد الزيتوني، وعمل في خطة القضاء، ثم الفتوى. ومن أعضاء المجمع اللغوي بالقاهرة. ولد وتوفي بتونس =

الجلولي^(١)، وسيدي المقداد، وكل من ينتظم به مجلسكم السامي .

وتفضلوا بقبول أسمى تحيتي وعظيم احترامي

أخوكم

محمد الخضر حسين

٢١ ذو الحجة ١٣٥٥ - القاهرة

[حاشية]

ألقي بالأزهر كلية أصول الدين خمسة دروس في الأسبوع : ثلاثة في الملل والنحل، ودرسان في علوم السنة .

اشتغل المجمع في هذه الدورة بالنظر في مصطلحات في علوم الطب^(٢) والأحياء، ومصطلحات الفنون الجميلة والشؤون العامة، ومصطلحات في علم الحقوق، وقرر بعض قواعد من جمع التفسير، وأصدر قراراً في الاستشهاد

= (١٣٢٧ - ١٣٩٠ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٧٠ م) له تأليف عديدة، منها: الحركة الأدبية

والفكرية في تونس - تراجم الأعلام - أركان النهضة الأدبية بتونس .

(١) محمد الحبيب الجلولي - عمل في القضاء والإدارة، وتولى رئاسة جمعية الأوقاف،

ثم وزارة العدل، ولادته ووفاته بتونس (١٢٩٧ - ١٣٧٧ هـ = ١٨٧٩ - ١٩٥٧ م)،

وهو زوج شقيقة الإمام محمد الطاهر بن عاشور .

(٢) للإمام بحث « طرق وضع المصطلحات الطبية وتوحيدها في البلاد العربية » قدمه

إلى المؤتمر الطبي العربي المنعقد بالقاهرة سنة ١٩٣٩ م بصفته مندوب المجمع

اللغوي - انظر كتابه : « دراسات في العربية وتاريخها » .

بالحديث في اللغة^(١) مع بعض قيود.

وأعضاء المجمع ينتظرون تأليف المجمع على النظام الجديد الذي سيكون فيه طه حسين، وإنا معهم لمن المنتظرين، وعلى فضيلتكم أركى السلام.



(١) قدم الإمام بحثاً إلى المجمع اللغوي تحت عنوان «الاستشهاد بالحديث في اللغة» وقد نشر في الجزء الثالث من مجلة المجمع - انظر كتابه: «دراسات في العربية وتاريخها».

رسالة إلى محمد الطاهر بن عاشور

فضيلة العلامة الأجل صديقي الشيخ سيدي محمد الطاهر بن عاشور
- دام مجده -.

بعد تقديم أعز التحية:

تشرفت بخطابكم المبشر بأن لكم قصداً في القدوم إلى مصر، فسررت
- والله - سروراً عظيماً. وأرجو من الله تعالى أن ييسر ذلك في أقرب وقت.
وليس من شك في أن قدومكم إلى مصر فيه خير كبير إلى تونس، وسيكون
له أثر عظيم في النوادي العلمية بمصر. وهو بعد هذا سيكون في سلسلة
حياتكم العامرة بالمفاخر حلقة بديعة.

وأرجو أن تخبروني هل شرعتم في أسباب تحقيق هذا العزم.
ومن فوائد قدومكم - فيما أرى - تأكيد الصلة بينكم وبين المجمع اللغوي،
وعسى أن تبلغ هذه الصلة أن يفتخر المجمع بعضويتكم في مجلسه.

وتفضلوا بقبول عظيم احترامي

حافظ عهد أخوتكم

محمد الخضر حسين

في ٢٠ ذو الحجة ١٣٥٥ - القاهرة

رسالة إلى محمد الطاهر بن عاشور

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حضرة صاحب الفضيلة العلامة الهمام صديقي الأعز الشيخ سيدي
محمد الطاهر بن عاشور - أدام الله النفع بعلمه وفضله - .
السلام عليكم ورحمة الله .

وصلت إلى دمشق^(١) في التاريخ الذي كنت ذكرته في مراسلة فضيلتكم،
ولقينا من أهل العلم والفضل ورجال النهضة احتفاءً، وكثرة التزاور والدعوات
كانت من أسباب تأخير مراسلتكم، سأرسل إلى فضيلتكم نسخاً من «الوقف
وأثاره» بعد عودتي إلى مصر. كتاب «العارضة» تم طبعه، ولكن السيد عبد الواحد
التازي بالمغرب، وتسلم النسخة موقوف على قدومه، كما أن نسختنا ما زالت
بالمطبعة، فعند رجوعي إلى مصر نكاتبكم في شأنها.

ألقيت محاضرة باقتراح من المجمع العلمي^(٢) في المجمع عنوانها:
«أثر الرحلة في الحياة العلمية والأدبية»^(٣)، وحضرها وزير المعارف بسوريا،

(١) قام الإمام بزيارة دمشق في جمادى الآخرة من سنة ١٣٥٦ هـ.

(٢) المجمع العلمي العربي بدمشق، والإمام عضو فيه.

(٣) نشرت في مجلة المجمع - الجزء السابع والثامن من المجلد الخامس عشر، كما =

وقد دعانا اليوم لتناول الغداء عنده، ورجال الدولة هنا يودون بقائي، وأهل العلم كذلك، حتى إن بعض الهيئات تقدموا باقتراح لهذا لدى الحكومة، وألقوا خطاباً في بعض الحفلات التي حضرها بعض رجال الدولة، وخاطبني بعض الوزراء في هذا، ولكني لم أصرح بالقبول ولا بالرفض، وقلت لهم: لا أرى مانعاً من ذلك عندما تساعد الظروف، وبلغني أنهم ينوون إنشاء كلية دينية، وإذا تم المشروع، خاطبوني بطريقة رسمية، وأنا لا أرجح مصر إلا أنها مجال للعمل العام، ونرجو من الله التوفيق.

وقد سررنا بما أشرتم إليه من قرب الملاقاة، حقق الله ذلك، أخونا السيد زين العابدين يقدم إلى فضيلتكم أزكى التحية مع خالص الشكر. وأرجو أن يبلغ أزكى سلامي إلى حضرات السادة: سيدي الرضا، وسيدي الفاضل، وسيدي الكاظم، وسيدي محمود محسن، وسيدي محمد المقداد، وسيدي الطاهر المهيري. وأرجو لسيدي الكاظم الشفاء التام، وأسافر إلى مصر - إن شاء الله - يوم السبت القادم. ٤ في سبتمبر.

وتفضلوا بقبول أسنى تحيتي وعظيم احترامي

عظيم الشوق إلى لقائكم أخوكم

محمد الخضر حسين

في ٢١ جمادى الآخرة - القاهرة

= نشرت في مجلة «الهداية الإسلامية» - الجزء الثاني من المجلد العاشر. وطبعتها ضمن كتاب «الرحلات» التي جمعت فيه رحلاته. وألقيت المحاضرة في جمادى الآخرة عام ١٣٥٦ هـ.

رسالة إلى محمد الطاهر بن عاشور

سيدي الأخ الأجل - نفع الله بعلمه وفضله، وأبقاه الله للصدقة الخالصة -.

أما بعد إهداء أسنى التحية، وإبداء أعظم الأشواق:

فقد بلغني كتاب «هدية الأريب»^(١)، فأقدم لفضيلتكم خالص الشكر على الهدية القيمة، وقد سررت لزفاف نجلكم النابغة السيد الفاضل، فأرجو أن يكون هذا القران محفوظاً يمين وهناءة دائمين، وأن يطيل الله بقاءكم وبقاءه في صفاء وخير كثير. أهل الأدب ممن نلاقيهم يسألون عن ديوان بشار^(٢)، وشرح فضيلتكم له، ومتشوقون لظهوره، لا زال السيد عبد الواحد التازي يعد ويماطل، وقد كلفت منذ يومين أحد المتصلين به بالإلحاح عليه في إرسال نسخة فضيلتكم، ورد نسختي من «العارضة»، وقد وعدني بأنه سيتولى ذلك.

وضع للمجمع نظام جديد في عهد حكومة الوفد، ووصل هذا النظام إلى مجلس الشيوخ، وبتغير الأحوال بقي هناك لم يبت فيه شيء، والمجمع

(١) «هدية الأريب إلى أصدق حبيب» للشيخ أبي عبد الله محمد الطاهر بن عاشور الشريف التونسي المالكي المتوفى سنة ١٢٨٤، وهو حاشية على «شرح القطر» لابن هشام.

(٢) ديوان «بشار بن برد» طبع في أربعة أجزاء بتحقيق الإمام محمد الطاهر بن عاشور.

سائر على نظامه القديم، وسأتسلم من المجمع مقال فضيلتكم في الرسم، وأنشره في «الهداية»، ولعل عدم نشرهم له توهم أنه غير داخل في منهج المجلة، وأعز تحيتي لحضرات الأساتذة والسادة آل عاشور، وآل محسن، ومن يتم به أنس مجلسكم الرفيع.

أعجبت بمقالكم في تجديد أمر الدين، وردكم لما قاله ابن السبكي^(١) غاية الإعجاب، ولا أدري هل عد الزمخشري في هذا الباب مما يسهل قبوله، أخشى أن يقال: إن شرط المجدد أن يكون على هدى في عقيدته، والمتمسكون بطريق أهل السنة يرون في الزمخشري مأخذ من حيث العقيدة، ولهذا أبقيت القطعة الأخيرة المتعلقة به إلى جزء ربيع الأول، وتضاف إلى بقية المقال المنتظر وروده من فضيلتكم عسى أن تزيدوا ما يتعلق بالزمخشري بياناً، أو يكون لفضيلتكم رأي آخر.

سألقي - إن شاء الله - محاضرة موضوعها: «الشجاعة وأثرها في عظمة الأمة»، وقد عينت لها محطة الإذاعة الساعة التاسعة ونصف من مساء يوم

(١) عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي السبكي، أبو النصر، قاضي القضاة والمؤرخ، ولد في القاهرة، وتوفي بدمشق، من تصانيفه: طبقات الشافعية الكبرى - معيد النعم ومبيد النقم - جمع الجوامع. (٧٢٧ - ٧٧١ هـ = ١٣٢٧ - ١٣٧٠ م).

(٢) محمود بن عمر بن محمد بن أحمد الخوارزمي الزمخشري، إمام في الفقه والتفسير واللغة والأدب، ولد في زمخش من قرى خوارزم، وتوفي بالجرجانية من قراها (٤٦٧ - ٥٣٨ هـ = ١٠٧٥ - ١١٤٤ م)، من مصنفاته: الكشف في تفسير القرآن - أساس البلاغة - المفصل.

(٣) محاضرة نشرت في مجلة «الهداية الإسلامية» - العدد الحادي عشر من المجلد العاشر، وفي كتاب «رسائل الإصلاح» للإمام.

الاثنين ٢٨ من هذا الشهر «شهر مارس».

ألف المجمع لجنة لعمل معجم وسيط، وشرعت اللجنة في العمل، واللجنة تتألف من ٦ أعضاء من المقيمين بالقاهرة، كما قررت المعارف وضع معجم للمصطلحات العلمية، وقرر المجمع أيضاً تأليف لجنة للنظر في تسهيل الكتابة العربية، لما أراد المجمع تأليف لجنة للنظر في الكتابة العربية، وقف السيد حسن حسني، وقال: أقترح أن يكون أعضاء هذه اللجنة هم فلان وفلان، وذكر أسماء الأعضاء المقيمين في القاهرة، ولم يترك من أسماء أساتذة دار العلوم والأزهر إلا اسمي، حتى قام بعض الأعضاء المصريين، واقترحوا ضمي إلى هذه اللجنة!

وإن كان لفضيلتكم رأي في طريقة كتابة الحروف العربية بحيث تقرأ على وجه صحيح مع المحافظة على أصول الحروف العربية، فتفضلوا بتوجيهه ليعرض على اللجنة. ودمتم للعلم والفضل.

وتفضلوا بقبول أسنى تحيتي وعظيم احترامي

أخوكم المخلص

محمد النحضر حسين

١٨ مارس ١٩٣٨

القاهرة ١٦ في المحرم سنة ١٣٥٧



رسالة إلى محمد الطاهر بن عاشور

سيدي الأخ الأعز - أبقاه الله تعالى للدين والعلم والصدقة الخالصة - .
بعد تقديم أسنى التحية، وإبداء أبلغ الشوق .
أقدم لفضيلتكم جزيل الشكر على ما تفضلتم به من إهدائي تأليف
المنعم جدكم العلامة الكبير، وقد بلغتنا محاضرتكم البديعة في مجالس
رسول الله ﷺ، وألقيت في الاحتفال، ووقعت موقع الإعجاب، ونشرت
في المجلة بتمامها.

مجلة المجمع لها شأن غريب: مواد الجزء الرابع قدمت للمطبعة منذ
سنة، وفيها مقالة فضيلتكم «المترادف»، ولم تجمع حروف الجزء إلا في هذه
الأيام، فهو الآن تحت التصحيح، وهكذا كل جزء لا يصدر إلا بعد أن تبقى
مواده في المطبعة نحو سنة، وعلة ذلك: أنه يطبع في المطبعة الأميرية الرسمية،
ومطبوعات الوزارات والدوائر كثيرة، وقد أذنت المعارف الآن بطبع المجلة
في دار الكتب المصرية، وهذا ييسر صدورها في أقرب وقت.

ما زال عبد الواحد التازي يماطلنا في تسليم نسخة كتاب «العارضة»
التي تسلمها منا، وما زلت ألح عليه في إرسال نسخة فضيلتكم، وقد وعدني
أخيراً بأنه سيرسلها مع نسخ مطبوعة، ونرجو أن يكون في هذا الوعد من
الصادقين.

ابتدأنا في وضع معجم وسيط^(١)، واللجنة التي ألفها المجمع أعضاؤها: الأستاذ الجارم^(٢)، والأستاذ الشيخ إبراهيم حمروش^(٣)، والدكتور منصور فهمي^(٤)، والأستاذ العوامري بك^(٥)، وكاتب هذا الخطاب. توفي من أعضاء المجمع المرحوم الأستاذ الشيخ أحمد الإسكندري^(٦)،

(١) «المعجم الوسيط» صدر عن مجمع اللغة العربية في القاهرة بطبعته الأولى عام ١٣٨٠هـ - ١٩٦٠م - وكما هي عادة الأحياء في السكوت عن جهد الأموات - لم يشتر بكلمة واحدة عن الأعمال الكبيرة التي قام بها الإمام واللجنة الأولى التي ساهمت في وضعه. بل اكتفت اللجنة الأخيرة بتقاسم الشكر فيما بينهم، والأمانة في العلم تلح على المجمع أن ينوه بفضل كل ذي فضل.

(٢) علي بن صالح الجارم، شاعر وأديب، من أعضاء المجمع اللغوي، ولد في «رشيد»، وتوفي بالقاهرة (١٢٩٩ - ١٣٦٨ هـ = ١٨٨١ - ١٩٤٩ م)، له ديوان شعر في أربعة أجزاء، ومن مؤلفاته: فارس بني حمدان - هاتف من الأندلس - الذين قتلتهم أشعارهم.

(٣) ولد في قرية «الحوالد» مركز بحيرة سنة (١٢٩٨ هـ - ١٨٨٠ م)، كان عضواً في مجمع اللغة العربية بالقاهرة، وأصبح شيخاً للأزهر سنة (١٣٧١ هـ - ١٩٥١ م). من مؤلفاته: عوامل نمو اللغة. ونال به عضوية كبار العلماء.

(٤) منصور فهمي بن علي فهمي، من أصل مغربي، له اطلاع بالفلسفة والأدب والتربية، كان مديراً لدار الكتب المصرية، ومديراً لجامعة الإسكندرية، وعضواً بمجمع اللغة العربية بالقاهرة، ولد في «شنقاش» التابعة إلى طلخا، وتوفي بالقاهرة (١٣٠٣ - ١٣٧٨ هـ = ١٨٨٦ - ١٩٥٩ م). من مؤلفاته: خطرات نفس.

(٥) أحمد العوامري، أديب من أعضاء المجمع اللغوي، نشأ بالإسكندرية، وتوفي بالقاهرة (١٢٩٣ - ١٣٧٤ هـ = ١٨٧٦ - ١٩٥٤ م). له مشاركة في مؤلفات مدرسية عديدة.

(٦) أحمد بن علي عمر الإسكندري، عالم ولغوي وأديب، عمل في التعليم، وكان =

وقد اطلعتكم فضيلتكم على شيء من آثاره في مجلة المجمع . وكان - رحمه الله - بالنظر إلى المعلومات التي يحتاجها المجمع اللغوي هو أوسع الأعضاء علماً، وأكثرهم نفعاً.

لا يزال المجمع سائراً على نظامه القديم، ونظامه الجديد ما زال في مجلس الشيوخ لم ينظر فيه المجلس بعد. وأزكى تحيتي إلى حضرات السادة آل عاشور، وآل محسن، وسائر أصدقائكم الكرام، أبقاكم الله وأمتع بكم.

وتفضلوا بقبول أسمى تحيتي وعظيم احترامي

حافظ عهدكم أخوكم

محمد الخضر حسين

القاهرة في ١٥ ربيع الثاني ١٣٥٧



= عضواً في المجمع اللغوي، ولد بالإسكندرية، وتوفي بالقاهرة (١٢٩٢ - ١٣٥٧ هـ = ١٨٧٥ - ١٩٣٨ م)، له تصانيف عديدة، منها: تاريخ آداب اللغة العربية في العصر العباسي - نزهة القارئ .

رسالة إلى محمد المكي بن الحسين

حضرة الفاضل البارع أئينا السيد محمد المكي بن الحسين - حفظه الله - .
السلام عليكم ورحمة الله .

بلغني خطابكم، فأحمد الله على ما أنتم عليه من الصحة، وقد سافرت إلى «برت سعيد»، وصعدت إلى البابور حيث إن نزول ركابه غير مأذون به، ولقيت هنالك ابن خالنا الشيخ التبريزي، وابن عمنا الشيخ عبد الرحمن الحاج^(١)، والسيد حسن حسني عبد الوهاب. وقيت معهم نحو ست ساعات، والمسافة بين مصر وبرت سعيد مسير أربع ساعات ونصف في القطار، وقد سافرت قبل وصول الباخرة بيوم، وأنسنا بلقائهم على قصر مدة الملاقة.

وبلغوا أركى تحيتي أخانا الشيخ سيدي مصطفى، والسيد الحسين، ووالدتنا السيدة بيّة، وابنة أئينا السيدة نفيسة، وكل من يسأل عنا من الإخوان،

(١) عبد الرحمن بن الحاج بن علي بن عثمان بن علي بن عمر، عالم فاضل، والمشرف على زاوية «طولقة» في الجنوب الجزائري. ابن عم الإمام. له رسالة سماها: «الدر المكنوز في حياة سيدي علي بن عمر وسيدي ابن عزوز» طبعت سنة ١٣٥٠هـ.

وإذا أمكن أخذ مئة فرنك لكم، ومئة فرنك لابنة أخينا من بعض أصحاب
المكاتب، فأخبروني لمن أسلمها هنا.

ودمتم بخير، والسلام من أخيكم محمد الخضر حسين

القاهرة في ٥ من ذي الحجة

سنة ١٣٥٨ هـ



رسالة شعرية إلى زين العابدين بن الحسين^(١)

«قصيدة في رسالة جواباً على الدعوة التي جاءت من أخيه لزيارة دمشق،
ويصف فيها حسن مناظر الربيع وطيب الهواء».

دَعَوْتَ إِلَى دِمَشْقَ وَفِي فُؤَادِي لَهَا شَوْقٌ أَحَرُّ مِنْ الْهَجِيرِ^(٢)
تَقُولُ: حَنَا الرَّبِيعُ عَلَى رُبَاهَا وَحَاكَ طَنَافِسَ الزَّهْرِ النَّضِيرِ^(٣)
وَهَبَّ نَسِيمُهَا الْفَيَّاحُ يُهْدِي إِلَى أَرْجَائِهَا أَذْكَى عَيْرِ

(١) رسالة محررة في القاهرة.

زين العابدين بن الحسين بن علي بن عمر، شقيق الإمام محمد الخضر حسين،
ولد في مدينة تونس، وتوفي بدمشق (١٣٠٦ - ١٣٩٧ هـ = ١٨٨٨ - ١٩٧٧ م)،
عالم، مربٍّ، لغوي - تلقى علومه في جامع الزيتونة، وحصل على شهادة «التطويع»،
وهاجر إلى دمشق مع إخوته وعائلته سنة ١٣٣١ هـ، واستقر بها، وعمل في التربية
والتوجيه. له مؤلفات عديدة منها: المعجم في الكلمات القرآنية - المعجم في النحو
والصرف - المعجم المدرسي - الدين والقرآن - الأربعون الميدانية في الحديث -
دروس الوعظ والإرشاد - القرآن القانون الإلهي.

(٢) الهجير: شدة الحر.

(٣) حنا: عطف. حاك: نسج. الطنافس: الواحدة طنفسة، وهي البساط. النضير:
الذهب والفضة.

هَلُمَّ نَعِدْ بِهَا عَهْداً مَلِيئاً
 أَزْنِ الْعَابِدِينَ لَمَحَتْ مِنِّي
 أَثَرَتْ بِمُهْجَتِي ذِكْرِي لَيْالٍ
 تَمْلِئُنَا سُلَافَ الْأَنْسِ صِرْفاً
 مَضَى عَهْدُ الشَّيْبَةِ فِي صَفَاءٍ
 يَضِيقُ الْبَاعُ عَنْ هِمَمِ جَسَامٍ
 وَفَلَ الدَّهْرُ عَزْماً كَانَ يَسْطُو
 أَعْدَلِي يَا زَمَانُ حُسَامٍ عَزَمٍ
 وَخَلَّ سِوَايَ يَسْتَمْتَعُ بِعَيْشٍ
 بِمَا نَهَوَاهُ مِنْ عَيْشٍ غَرِيرٍ^(١)
 قُصُوراً فِي اللَّقَاءِ فَكُنْ عَذِيرِي
 قَضَيْنَاهَا بِدُمَّرَ فِي حُبُورٍ^(٢)
 وَلَا قَدَحُ سِوَى أَدَبِ السَّمِيرِ^(٣)
 وَرَتَّقَ كَأَسْنَا عَهْدُ الْقَتِيرِ^(٤)
 فَيَا وَيْلِي مِنَ الْبَاعِ الْقَصِيرِ
 عَلَى الْأَخْطَارِ مَضْقُولِ الْأَثِيرِ^(٥)
 يُنَاهِضُ صَوْلَةَ الْخَطْبِ الْعَسِيرِ^(٦)
 حَلَا بَيْنَ الْخَوَزَنْقِ وَالسَّدِيرِ^(٧)

محمد النخضر حنين

القاهرة سنة ١٣٦٣

-
- (١) غرير: طيب.
 (٢) دمر: منتزه جميل في ضاحية غرب مدينة دمشق.
 (٣) السلاف: ما سال من عصير العنب قبل أن يعصر. الصرف: الخالص.
 (٤) رتَّق: كدَّر. القتير: أول ما يظهر من الشيب.
 (٥) فلّ: كسر وهزم. الأثير: وشي السيف وجوهره.
 (٦) الحسام: السيف القاطع. الخطب: الأمر صغراً أو عظم.
 (٧) الخورنق: موضع في العراق قرب النجف، سكنه بنو إيراد، أقام فيه النعمان اللخمي قصراً أشاد بذكره شعراء الجاهلية. السدير: قصر في الحيرة قريب من الخورنق، اتخذ النعمان الأكبر لبعض ملوك العجم.

رسالة إلى محمد الطاهر بن عاشور

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فضيلة العلامة الهمام صديقي الأجل الأستاذ الشيخ سيدي محمد الطاهر
ابن عاشور - أبقاه الله تعالى مطلع علم وهداية، محفوقاً باجتبار منه ورعاية - .
أما بعد إهداء أطيب التحية، وإبداء أبلغ الأشواق :

فقد طلع علي كتابكم الرفيع الشان، البديع البيان، فتلقيته تلقي البلد
الطيب لغيث وافاه بعد ظمأ شديد، ولكنني كدت ألف له رأسي استحياء من
الإخاء الصادق أن يراني وأنا أتلظى، أتلقاه وقد افتتحتم به طريق المراسلة،
ولم يكن قلبي هو الذي بادر إلى فتح هذا الطريق الذي انسد بيننا نحواً من
أربع سنين، وكان حقاً علي أن أسبق الأستاذ إلى هذا المظهر من مظاهر
الوفاء بالعهد التي طالما كان - أبقاه الله - فيها مجلياً، وكنت مصلياً.

وعندما أقبلت على نفسي أعنفها على ذلك التباطي، لم تَفُه في الاعتذار
بينت شفة، أولم تجد عذراً يليق إبدائه بجانب صداقتنا المنقطعة النظير .

ولا أكتم الأستاذ أنني قد عزمت على مراسلته لأول يوم انكشف فيه عن
تونس ذلك البلاء، وعادت المواصلات إلى حالتها الأولى، ولكن حوادث
خاصة عرضت وطال أمدها، فأخذت تؤخر ذلك العزم من اليوم إلى غده،
إن لم نقل : من الصباح إلى مساءه، وساعدها على إرجاء المراسلة أخبار مبشرة

بسلامتكم وطيب حياتكم نلتقاها من الوافدين، أو من بعض المكاتب الواردة من هنالك .

وهلّ مكتوبكم الكريم إلى مصر وقد غادرتها إلى الشام لزيارة الأهل، ولتمثيل مجمع فؤاد الأول للغة العربية بالمؤتمر الطبي الذي عقد في هذه السنة ببירות، وحول إلى الشام، وتسلمته بالأمس، فتمليته والشوق إلى مجالسكم بالغ أقصاه .

أما زيارة تونس، فهي البغية التي لا تعرف لها السلوة طريقاً، ولعل الفرصة تسنح في وقت قريب، فأغتنمها، وليس بيني وبينها إلا أن تيسر وسائل السفر، وتنضم إلى داعيته التي هي حنين إلى الوطن، وشوق إلى ملاقاتكم التي نعتها من أكبر المنن . وسأجعل بإذن الله منزلكم السامي محل إقامتي؛ لتكثر أوقات اللقاء والأنس .

وأشكر الأستاذ على التهئة بسلامة عقيلتي^(١) من المرض الذي ألم بها أشهراً، ثم أنعم الله بكشف الكرب وإزالة الخطر . وقد رافقتني إلى الشام وهي في دور النقاهة، راجياً لها تمام العافية .

في النية العود إلى مصر في أوائل الشهر الآتي «أغسطس»، أرجو التفضل بإبلاغ أعز تحيتي لحضرات الأساتذة: سيدي علي رضا، وسيدي موسى الكاظم، وحضرات الأنجال الكرام: سيدي الفاضل، وسيدي عبد الملك^(٢)،

(١) السيدة زينب رحيم من عائلة مصرية محافظة، آل رحيم .

(٢) الابن الثاني للإمام محمد الطاهر بن عاشور، تلقى علومه بالمدرسة الصادقية، وعمل في الوظائف الإدارية، ويشرف على «المكتبة العاشورية» . ولد في المرسى بضواحي تونس الشمالية سنة (١٣٣٢هـ - ١٩١٣م) .

وسيدي زين العابدين^(١).

وأخونا الشيخ زين العابدين يقدم لكم أذكى السلام، وعند كتابة هذا الخطاب كان في المجلس الأستاذ بهجة البيطار^(٢)، فرغب مني إبلاغكم تحيته وإجلاله لكم، وأنا لفي سرور بالغ من الأخبار التي نتلقاها عن علم الأستاذ الفاضل بن عاشور ونبوغه.

ولا زلنا نسمع عنكم أطيب الخبر وألذه للنفس، أبقاكم الله للعلم والفضيلة والصدقة التي هي المثل الأعلى.

وتفضلوا بقبول أسنى تحيتي وعظيم احترامي

حافظ عهدكم

محمد الخضر حسين

في ٢٥ رجب ١٣٦٣ - دمشق

(١) الابن الثالث للإمام محمد الطاهر بن عاشور، وأصغر أولاده، عمل بالوظائف الإدارية. ولد في المرسى، وتوفي بها. (١٣٣٤ - ١٣٨٦ هـ = ١٩١٥ - ١٩٦٦ م).

(٢) محمد بهجة بن بهاء الدين بن عبد الغني بن حسن بن إبراهيم الشهير بالبيطار. عالم جليل لغوي باحث، من أصل جزائري. ولد بدمشق، وتوفي بها (١٣١١ - ١٣٩٦ هـ = ١٨٩٤ - ١٩٧٦ م)، تولى الخطابة والتدريس في جامع كريم الدين الشهير بالدقاق حتى وفاته. كان عضواً في المجمع العلمي العربي بدمشق، وعمل فترة في مكة المكرمة، وقام بالتدريس بعد عودته في مدارس دمشق، وكلية الآداب، وكلية الشريعة بالجامعة السورية. له تصانيف عديدة منها: حياة شيخ الإسلام ابن تيمية - تفسير سورة يوسف - الرحلة النجدية الحجازية.

[حاشية]

وأرجو إبلاغ تحيتي للأستاذ سيدي محمود محسن ، والأستاذ الشيخ
سيدي محمد المقداد الورتتاني .



رسالة إلى محمد الطاهر بن عاشور

الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله وآله وصحبه.
حضرة صاحب السماحة العلامة الهمام صديقي الأعز الأستاذ سيدي
محمد الطاهر بن عاشور - أبقاه الله تعالى للعلم والإصلاح - .
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

أما بعد: فقد تلقيت خطابكم العزيز، والشوق إليكم بالغ أشده،
فأحمد الله تعالى على سلامتكم، وأهنئ من صميم قلبي آل جامع الزيتونة
أساتذة وطلبة بولايتكم النظر في شؤون هذه الجامعة الراقية النافعة، وأرجو
لكم من الله تعالى الرعاية والتوفيق.

وأملنا في أن تسعد الأقدار بلبائكم كبير. أدامكم الله للجهاد في رفع
لواء العلم والدين الحق.

وإحالتنا على المعاش هيأت لنا الاتجاه في آخر حياتنا إلى ابتغاء الأعمال
المرضية عند الله على طريق يستدعيننا إليه سن السبعين.
وتفضلوا بقبول أزكى التحية وعظيم الاحترام.

من أخيكم وحافظ عهد وداكم

محمد الخضر حسين

القاهرة في ٦ جمادى الأولى سنة ١٣٦٤

رسالة إلى محمد الطاهر بن عاشور

حضرة صاحب السماحة العلامة الهمام صديقي الأعز الأستاذ الشيخ
سيدي محمد الطاهر بن عاشور - دام عزه وفضله - .

بعد إهداء أطيب التحية، وإبداء أبلغ الأشواق :

أرجو أن تكونوا وسائر الأسرة الكريمة في أتم صحة وعافية . طالت
المدة التي لم أوفق فيها للمراسلة، وقد عرضت في أثنائها أعذار صحية وغير
صحية . والحمد لله على كل حال .

اجتمعت ببعض القادمين لأداء فريضة الحج، وسرني ما تلقيته عنهم
من تمتعكم بالصحة، وطموحكم السامي إلى إصلاح الجامعة الزيتونية .
تحدثت في إدارة الأزهر عن مكانتكم العلمية والأدبية والاجتماعية،
ورغبوا في الاتصال بكم، ثم أخبروني بأنهم فعلوا .

وتفضلوا بقبول أسنى التحية وعظيم الاحترام

حافظ عهدكم في القرب والبعد

محمد الخضر حسين

القاهرة ١٨ ذو الحجة ١٣٦٥ هـ

رسالة إلى محمد الطاهر بن عاشور

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حضرة صاحب الفضيلة صديقي الأعز الأستاذ الأجل الشيخ سيدي
محمد الطاهر بن عاشور - حفظه الله - .

بعد إهداء أطيب التحية، وإبداء أعظم الشوق إلى اللقاء:

عقد المجمع اللغوي جلسة لتعيين أعضاء مراسلين، وقد عرضت اسم
فضيلتكم، ووقع الإجماع على انتخابكم عضواً مراسلاً للمجمع، وهذه
العضوية، ترشح صاحبها لعضوية المجمع من بعد عند الحاجة إلى ذلك.
ولهذا رضيت الاكتفاء بهذه العضوية، وإن كان مقامكم أعلى منها.
كما انتخب لهذه العضوية الشيخ الحجوي من فاس، وبعض العلماء
من سورية والعراق.

طبع ديوان الشعر «خواطر الحياة»^(١)، وسأرسل إلى فضيلتكم اليوم نسخة
منه، وقد جمعت فيه ما وجدته بين يدي من أوراق، أو ما علق بالحافظة.

(١) طبع ديوان «خواطر الحياة» للمرة الأولى في القاهرة سنة (١٣٦٦هـ - ١٩٤٦م)،
والطبعة الثانية مع تعليق الأستاذ محمد علي النجار سنة (١٣٧٣هـ - ١٩٥٣م).
والطبعة الثالثة سنة (١٣٩٨هـ - ١٩٧٨م) مع تعليقات علي الرضا الحسيني، الطبعة
الرابعة سنة (١٤١٠هـ - ١٩٩٠م).

وأرجو إبلاغ تحيتي إلى الأستاذ الفاضل بن عاشور، وآل عاشور الأماجد
قاطبة، أدامكم الله فخراً للمغرب، بل للعالم الإسلامي .

وتفضلوا بقبول أسنى تحيتي وعظيم احترامي

حافظ عهدكم أخوكم

محمد الخضر حسين

القاهرة ٢١ جمادى الأولى سنة ١٣٦٧ هـ



رسالة شعرية إلى علي النيفر^(١)

تلقى الإمام قصيدة من الشيخ علي النيفر العالم الأديب - المنشورة في الحاشية - بعث بها من تونس فأجابه بالقصيدة التالية:

رعى الله حُسْنَ الْعَهْدِ هَزَّ قَرِيحَةً	فَأَلَقْتُ عَلَيْنَا مِنْ حَلَاهَا فَرَايِدَا
وَمَا الْكَلِمُ الْفُضْحَى سِوَى دُرِّ إِذَا	تَلَاقَتْ عَلَى الْقِرْطَاسِ صَارَتْ قَلَائِدَا ^(٢)
وَرُبَّ قَصِيدٍ هَاجَ ذِكْرَى تُثِيرُ مِنْ	تَبَارِيحِ شَوْقٍ مَا يُذِيبُ الْجَلَامِدَا ^(٣)
قَصِيدٌ بَدَا مِنْ أَفْقِ أَرْضٍ نَشَأَتْ فِي	مِهَادٍ رُبَاهَا لَا عَدِمْتُ الْقَصَائِدَا ^(٤)
أَبَا الْحَسَنِ اسْتَسَمَنْتَ ذَا وَرَمَ أَمَا	تَرَى عَزْمُهُ بَيْنَ الْجَوَانِحِ خَامِدَا ^(٥)

(١) من مشاهير علماء جامع الزيتونة، تلقى فيه العلم، ثم درّس فيه، عالم وشاعر وأديب، ولد وتوفي بتونس (١٣١٨ - ١٤٠٥ = ١٩٠١ - ١٩٨٥م)، له كثير من القصائد الشعرية في شتى الأغراض.

(٢) الكلم: جمع الكلمة. القرطاس: الصحيفة التي يكتب فيها. القلائد: جمع القلادة: ما جعل في العنق من الحلبي، وقلائد الشعر: البواقي على الدهر؛ أي: التي لا تزال محفوظة لا تنسى لنفساتها.

(٣) الجلامد: جمع الجلمد والجلمود: الصخر.

(٤) الأرض: يريد بها تونس حيث ولد الشاعر. المهاد: الفراش والأرض.

(٥) أبا الحسن: الشيخ علي النيفر.

وَلَا خَيْرَ فِيمَنْ عَادَ صَارِمَ عَزْمِهِ كَهَاماً وَيَرْضَى أَنْ يُسَمَّى الْمُجَاهِدًا^(١)
وَأُطْرِيتَ ظَمَانٌ اسْتَبَانَ لِدَاتِهِ مَوَارِدَ عِرْفَانٍ وَضَلَّ الْمَوَارِدَا^(٢)
نَظَرْتَ بِعَيْنِ الْوَدِّ سِيرَتَهُ فَمَا دَرَيْتَ الَّذِي تَذَرِيهِ لَوْ جِئْتَ نَاقِدَا
حَمِدْنَا سُرَاكُمُ يَوْمَ وَافَيْتَ قَادِمًا عَلَى الطَّائِرِ الْمَيْمُونِ لِلْحَجِّ قَاصِدَا^(٣)
طَلَعْتَ عَلَيْنَا وَاسْتِيَاقِي لِتُونُسٍ يُقَلِّبُ جَمْرًا بَيْنَ جَنْبَيَّ وَاقِدَا
فَأَهْدَيْتَ طَاقَاتٍ مِنَ الْأَنْسِ طَالَمَا بَكَرْتُ لَهَا بَيْنَ الْخَمَائِلِ نَاشِدَا^(٤)
لَقَيْتُ بِلُقْيَاكَ الْأَرِيبَ الَّذِي حَكَى بِسِيرَتِهِ الْحَسَنَاءِ جَدًّا وَوَالِدَا^(٥)
ذَكَرْتُهُمَا عِنْدَ اللَّقَاءِ، وَإِنَّمَا ذَكَرْتُ عُلُومًا جَمَّةً وَمَحَامِدَا
وَلَمْ أَنْسَ أَنْ كَانَ الْمُوقَّرُ جَدُّكُمْ غَدَاةَ امْتِحَانِي مُسْتَشَارًا وَشَاهِدَا^(٦)
فَنَوَّةَ بِي عَطْفًا وَتَنْوِيَهُ مِثْلِهِ يُرَوِّجُ ذِكْرًا مِثْلَ ذِكْرِي كَاسِدَا

(١) كهام: كليل، يقال كههم السيف: كلٌّ.

(٢) أطريت: بالغت في المدح. لدات: جمع لدة: وهو الذي ولد معك وتربى.

(٣) الشرى: سير عامة الليل. الطائر الميمون: يقال: «سر على الطائر الميمون»:

دعاء للمسافر، ويقال: «هو ميمون الطائر»؛ أي: مبارك الطلعة.

(٤) الطاقات: جمع الطاقة، وهي القدرة على الشيء. بكر: أتى بكرة. الخمائيل:

جمع خميلة: الموضع الكثير الشجر.

(٥) الأريب: العاقل، والماهر والبصير.

(٦) هو المرحوم العلامة الشيخ محمد الطيب النيفر القاضي المالكي في تونس لذلك

العهد.

بَعِثْتُكَ حَدَّثَنِي عَنِ الْمَعْهَدِ الَّذِي
 حَظَّيْتُ بِأَشْيَاخٍ مَلَأَتْ الْفُؤَادَ مِنْ
 بَيَانُ أَدِيبٍ يَقْلِبُ اللَّيْلَ ضَحْوَةً
 فَلَمْ يُرْنِ أَدْرَى وَأَنْبَلَ مِنْهُمْ
 وَيَأْبَى قَرِيبِي وَهُوَ ضَيْفُ حِمَاكَ أَنْ
 فَلِي فِي نَقَاهَا جِيرَةٌ كُنْتُ أَقْنِي
 فَدَعُهُ يُحْيِيهِمْ حِفَاطًا لِعَهْدِهِمْ
 قَضَيْتُ بِهِ عَهْدَ الشَّيْبَةِ رَائِدًا^(١)
 تَجَلَّتْ لَهُمْ لَمَّا خَبِرْتُ الْأَمَاجِدَا
 وَفِكْرَةُ نَحْرِيرِ تَصِيدُ الْأَوَابِدَا^(٢)
 رَحِيلُ طَوَى بِي أَنْحُرًا وَقَدَافِدَا^(٣)
 يَمُرُّ بِمَرْسَى الْمَهْدَوِيِّ مُحَايِدَا^(٤)
 طَرَائِفُ مِنْ إِيْنَسِهِمْ وَتَلَايِدَا^(٥)
 وَيَأْوِي إِلَى مَغْنَاكَ فِي الطَّرْسِ عَائِدَا^(٦)

محمد النخحسين

القاهرة - محرم ١٣٦٩

(١) المعهد: جامع الزيتونة بتونس. الرائد: الرسول الذي يرسله القوم ينظر لهم مكاناً يتزلون فيه.

(٢) التحريير: الحاذق الماهر العاقل المجرب المتقن، البصير بكل شيء؛ لأنه ينحر العلم نحرًا. الأوابد: جمع الآبدة، وهي القافية الشاردة.

(٣) الفدافد: جمع فدغد، وهي الفلاة.

(٤) مرسى المهدي: بلدة في ضاحية تونس.

(٥) النقا: القطعة من الرمل. الجيرة: يعني بهم: صديقه العلامة المرحوم محمد الطاهر ابن عاشور.

(٦) المغنى: المنزل. الطرس: الصحيفة.

* نص قصيدة العالم الأديب الأستاذ علي النيفر:

أزج القوافي شرّداً وأوابداً لحمى يعجُّ مكارماً ومحامداً =

= وأنخ كرائمها لديه فساحه
 غيل الأعارب ملتقى أبطالهم
 حيث الرضا الخضر الحسين تخال ما
 حيث ابتنى في مصر للخضراء من
 أعلى مناراً «للهداية» في مغا
 وبه «لوا الإسلام» يخفق عالياً
 قد أذكرنا منه صرح «سعادة»
 والأزهر المعمور جبر سفيره
 ولكم به قد بثّ علماً نافعاً
 يحكي الذي أحياه «زيتونة» الـ
 «والمجمع اللغوي» في مصر غدا
 وبحسبه أن راح يرأس «جبهة»
 ما زال يرأسها بعزيمة أيدي
 سبحان من أولاك علماً واسعاً
 يا فخر تونس يا ميمم من نأى
 يا أنس مغترب وموئل لاجئ
 أهدي لكم مني تحية شائق
 ما زالت أذكرها بمصر مجالساً
 أبقاك من رقاك أرفع رتبة
 وبقيت من كل الخطوب مسلماً

ترعى القصيد ولا ترد القاصدا
 وربيع مُستهم وحسبك رافدا
 يديه من غرر البيان قلائدا
 عرفانه علماً يغيظ الحاسدا
 نيهاف عاد به المغفل راشدا
 فأظل مروراً وأدفاً صاردا
 عظمى بتونس كان أعلى شائدا
 حقباً وأطلع في سماه فراقدا
 نقع الغليل لمن أتاه واردا
 عرفان في علم أضاء معاهدا
 فيه لما يعلي العروبة ماهدا
 لدفاع من ناوى المغارب صامدا
 في صحبة الأبرار يدأب ذائدا
 وتقى وخلقاً مثل خيمك ماجدا
 عنها بمصر مهاجراً أو واردا
 وكفى بما شهد البرية شاهدا
 لكريم خلقكم الهنيّ موارد
 لكم علينا قد نثرن فرائدا
 وحباك في كل الأمور مَراشدا
 لجميع ما ترجو وتأمل واجدا

تونس - ٢٧ ذو القعدة ١٣٦٨ هـ

رسالة إلى محمد المكي بن الحسين

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

أرجو أن تكونوا في خير وعافية، وقد أبطأت في مكاتبتكم، والعذر هو انحراف الصحة، وأحمد الله، فالحالة في هذه الأيام خير، وقد شرعت في تنظيم مذكراتنا في الحياة التي اخترت أن أسميها: «مراحل الحياة»^(١).

(١) مذكرات في ثلاثة مجلدات، باشر الإمام في إعدادها للنشر، ثم عدل عن ذلك، ومزقها، وبين يدي بعض المسودات منها. وكان يملئها على بعض أهل العلم ممن تلقوا عنه في القاهرة، ومنهم: العالم الفاضل عبد الرحمن حبنكة الميداني، والدكتور زكريا البري. يقول هذا الأخير في إحدى خطبه: «وبدأ يملئ علي مذكراته وأنا أكتبها، وأحياناً كان يخط بيده مسودات لهذه المذكرات، ثم أتناول تبويضها في منزلي، ... كان في ذلك الوقت الأخ المرحوم الشيخ عبد المنعم البهي يعمل في جريدة «المصري» .. واتصل بي، وقد علم أنني أعاون الشيخ الأكبر المجاهد الإسلامي في كتابة هذه المذكرات، ورغب أن ينشرها تبعاً في جريدة «المصري»، .. وجاء الدكتور البهي لذلك، وحدثه عن نشرها تبعاً في جريدة المصري ليستفيد بها الناس، ويروا تاريخ رجل فاضل، ولد في تونس، وهاجر تحت ضغط الاستعمار الذي حكم عليه بالإعدام و... إلخ ... فقال له بأدب: دعني أفكر... ثم جئت في المقابلة وقلت له: إذن نواصل ما كنا فيه، قال: لقد مزقت هذه المذكرات. قلت: وفيما كان هذا؟ قال: إن اقتراح زميلك =

وأرجو أن ترسلوا إلي القصيدة التي نشرت في مجلة «السعادة»^(١):

«أيعاتب الزمن الذي لا يسعد»

وقصيدة كنت رثيت بها المرحوم الشيخ عمر بن الشيخ^(٢)، وإذا تيسر لكم إرسال ما كتبناه في جريدة «الزهرة» عن رحلتنا^(٣) إلى الشرق ١٣٣٠،

= المرحوم الدكتور البهي جعلني أفكر في نشرها وعدم نشرها، واستخرت الله، ووجدت أن نشرها يعتبر حديثاً عن النفس، وفيه تزكية لنفسي، وأنا لا أريد أن أزكي نفسي، وليستفد من شاء بما شاء من كتاباتي، أما هذه المذكرات، فقد عدلت عن المواصلة فيها. . .

(١) مجلة «السعادة العظمى» أول مجلة عربية إسلامية إصلاحية نصف شهرية أصدرها الإمام في تونس في شهر محرم سنة (١٣٢٢هـ - ١٩٠٤م)، وظهر منها واحد وعشرون عدداً، وتوقفت في شهر ذي القعدة سنة (١٣٢٢هـ - ١٩٠٥م). وقد أعدت طباعتها مجموعة واحدة في دمشق سنة (١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م) على الشكل الذي صدرت فيه بتونس.

(٢) عمر بن أحمد بن علي المعروف بابن الشيخ، من كبار الفقهاء والعلماء الزيتونيين، ولد في «الماتلين» من قرى مدينة «بنزرت» شمال تونس، وتعلم في جامع الزيتونة، وحصل على شهادة «التطويع»، وارتقى إلى الطبقة الأولى في خطة التدريس في الجامع. وقرأ عليه الإمام محمد الخضر حسين، وخاله العلامة محمد المكي بن عزوز، وتولى خطة الإفتاء المالكي سنة (١٣٠٣هـ - ١٨٩٠م). وتوفي بمدينة تونس (نحو ١٢٢٣٩ - ١٣٢٩هـ = ١٨٢٦ - ١٩١١م).

وقد ترجم حياته باختصار الإمام محمد الخضر حسين في كتاب «تونس وجامع الزيتونة».

مؤلفاته: رسائل في مسائل العلوم - فهرسة صغرى - فهرسة كبرى.

(٣) «خلاصة الرحلة الشرقية»، وهي الرحلة العلمية الأولى التي قام بها الإمام إلى =

أكون شاكرًا لكم.

وبلغوا أعز تحيتي إلى سائر الأهل والأخوان، وسأكتبكم قريباً إن شاء الله.

والسلام من أخيكم محمد الخضر حسين

في ٤ رجب ١٣٦٩ - القاهرة

[حاشية]

كتبت خطاباً للسيد محمد الأمين في شأن كتاب طبع في المغرب، وهو كتاب جمع فيه مؤلفه ما اتفق عليه الصحاح الست فيما بلغنا، وقد أخبرني الأستاذ النابغة السيد عثمان الكعاك^(١) بأنه توجد منه نسخة في

= مصر وفلسطين ولبنان وسورية وتركيا سنة ١٣٣٠هـ، ونشرت في جريدة «الزهرة» بتونس بين العدد المؤرخ في (١٧ ربيع الثاني ١٣٣١هـ - الموافق ٢٥ مارس آذار ١٩١٣م والعدد المؤرخ في ٢٠ جمادى الأولى ١٣٣١هـ - الموافق ٢٦ أبريل نيسان ١٩١٣م). كما نشرت في مجلة «الحقائق» بدمشق - الأجزاء: العاشر والحادي عشر والثاني عشر من المجلد الثاني.

وقد ضممتها إلى كتاب «الرحلات» للإمام - طبعة دمشق (١٣٦٩هـ - ١٩٧٦م).
(١) عثمان بن محمد بن العربي بن عثمان الكعاك العياضي من سلالة القاضي عياض. أديب، لغوي، مؤرخ. ولد في «قمرت» من ضواحي تونس الشمالية، وتوفي بمدينة «عنابة» في الجزائر قبل ساعات من موعد إلقاء محاضرة في ملتقى الفكر الإسلامي. ودفن في تونس (١٣١٨ - ١٣٩٦هـ = ١٩٠٠ - ١٩٧٦م). مؤلفاته تزيد عن الأربعين كتاباً منها: المجتمع التونسي على عهد الأغلبية - مراكز الثقافة بالمغرب العربي - الحضارة العربية في حوض البحر المتوسط.

المكتبة العامة التي يشرف عليها، فأرجو تحريض السيد الأمين على إرساله،
وإخباري بثمره لأسلمه إلى من يوصله إليه، والسلام.
بلغوا أعز تحيتي أخانا الشيخ سيدي التبريزي بن عزوز.



رسالة شعرية

إلى محمد الشاذلي خزنة دار^(١)

بعث أمير شعراء تونس محمد الشاذلي خزنة دار بتحية شعرية - وهي منشورة في الحاشية - وأجابه الإمام بالقصيدة التالية :

طَالَ الْبَقَاءُ وَبَاعَ الْعَزْمُ فِي قِصَرِ	فَمَا قَضَيْتُ بِهِ لِلْمَجْدِ مِنْ وَطَرِ
أَبَيْتُ سَبْعِينَ عَامًا وَالْهَوَى يَقْظُ	أَرَى بِمِرَاتِهِ الْحَصْبَاءَ كَالدَّرَرِ ^(٢)
وَحُسْنُ ظَنِّكَ بِي وَارَى نَقَائِصَ لَا	تَغِيبُ عَنْ أَعْيُنِ الثُّقَادِ لِلْسَّيْرِ ^(٣)
وَلِلرِّضَا مَنْطِقٌ لَوْ شَاءَ صَوَّرَ لِي	وَجْهَ الدَّيْمَةِ مَنْحُوتًا مِنَ الْقَمَرِ
مَاذَا يَرَى شَاعِرُ الْخَضِرَاءِ فِي صَلَاةِ	شَدَّتْ عُرَاهَا يَدُ مَخْمُودَةَ الْأَثَرِ ^(٤)

(١) محمد الشاذلي بن محمد المنجي بن مصطفى خزنة دار، أمير شعراء تونس الكبير، وأديب. درس العلوم الحربية في باريس، كما تابع علومه في جامع الزيتونة، وبالخصوص على يد العلامة سالم بوحاجب، قصائده في الوطنيات، ولد وتوفي بتونس (١٢٩٧ - ١٣٧٣ هـ = ١٨٧٩ - ١٩٥٤ م). له ديوان شعر مطبوع - وحياة الشعر وأطواره الحاضرة. طبع بتونس سنة (١٣٣٨ هـ - ١٩٢٠ م).

(٢) سبعون عاماً: إشارة إلى سن صاحب الديوان بتاريخ نظم القصيدة. الحصباء: الحصى، والواحدة حصبة.

(٣) وارى: ستر وأخفى.

(٤) الخضراء: تونس.

ذَكَرْتَ عَهْدًا ذَكَتْ آدَابُهُ وَزَهَتْ كَمَا زَهَتْ حِلْيَةٌ فِي سَيْفٍ مُتَّصِرٍ
 نَسِيتُ نَفْسِي إِنْ أَنْسِيَتْهُ وَلَهُ فِي طَيْهَا صُورَةٌ مِنْ أَبْهَجِ الصُّورِ
 مَا زِلْتُ أَذْكُرُ مَا خَطَّتْ يَمِينُكَ فِي سِفْرِ السَّعَادَةِ مِنْ آدَابِكَ الْغُرْرِ^(١)
 وَلَمْ تَفُتْنِي قَوَافٍ كُنْتَ تُرْسِلُ فِي يَوْمِ النُّضَالِ بِهَا نَبْلًا مِنَ الشَّرْرِ^(٢)
 وَأَنْفَعُ الشُّعْرِ مَا هَاجَ الْحَمَاسَةُ فِي شَعْبٍ يُقَاسِي اضْطِهَادَ الْجَائِرِ الْأَشْرِ^(٣)
 لَوْ لَمْ أَخَفْ وَخَزَ تَثْرِيبٌ يَصُولُ بِهِ عَلَيَّ نَاقِدُ شِعْرِي مِنْ بَنِي مُضَرَ^(٤)
 لَقُلْتُ: لَا شِعْرَ إِلَّا فِي قَرِيحَةٍ مَنْ يَبِيتُ مِنْ شِقْوَةِ الْأَوْطَانِ فِي سَهَرٍ
 مَنْ ذَا يُقِيمُ عَلَى أَرْضٍ يُظَلِّلُهَا ضَيْمٌ وَيُحْسِنُ وَصْفَ الدَّلِّ وَالْحَوْرِ^(٥)
 دَرَيْتَ حَقًّا وَمَا أَدْرَاكَ أَنِّي مِنْ حَرٍّ اشْتِيَاقِي إِلَى الْخَضِرَاءِ فِي ضَجَرٍ^(٦)
 أَقْبَلْتَ تَبَحُّثُ عَنْ ذِكْرِي أَبِيتُ لَهَا فِي سَلْوَةٍ عَصِرْتَ مِنْ جَاشٍ مُضْطَبَّرٍ^(٧)

(١) السفر: الأثر. السعادة: مجلة «السعادة العظمى» التي أصدرها الشاعر بتونس.

الغرر: جمع الغرة: كل شيء ترفع قيمته.

(٢) القوافي: جمع القافية، وهي آخر كلمة تكون في البيت. النبل: السهام العربية.

(٣) الجائر: الظالم. الأشر: الذي يكفر بالنعمة.

(٤) التثريب: اللوم. مضر: ابن نزار الجد الأعلى لفريق من القبائل العربية العدنانية.

(٥) الضيم: الظلم. الدل: الدلال. الحور: اشتداد بياض وسواد العين.

(٦) الضجر: القلق من غم وضيق نفس مع كلام.

(٧) السلوة: النسيان. جاش: رواع القلب إذا اضطرب عند الفزع.

وَصُغْتَهَا كَالصَّبَا فِي رِقَّةٍ فَسَرَتْ
وَأَفَتْ فَخِلْنَا صَبَاحَ الْعِيدِ حَنٌّ لَنَا
مَنْ لِي بِأَنْ أَرِدَ الْأَرْضَ الَّتِي
هُنَاكَ مَا شِئْتَ مِنْ عِلْمٍ وَمِنْ أَدَبٍ
أُسِيمُ طَرْفِي «بِالْمَرْسَى» وَشَاطِئِهِ
وَمِنْ نَفَائِسِهَا أَنِّي صَحَبْتُ بِهَا
مَا ضَرَّ «أَرِيَانَةَ» الْغَنَاءَ لَوْ قَرَّبْتُ
نَصَحْتَ يَا شَاذِلِي الْقَوْمَ فِي عَذَلٍ
وَالنَّاسُ مُذْ دَرَجُوا فَوْقَ الثَّرَى اخْتَلَفَتْ

وَالطَّلُّ بَلَّلَ زَهَرَ الرُّوضِ فِي سَحَرٍ^(١)
وَعَادَ كَيْ نَتَمَلَّى الْأُنْسَ فِي صَفَرٍ^(٢)
مِنْهَا وَأَفْتَحَ فِي أَرْجَائِهَا بَصَرِي^(٣)
وَمِنْ حَدَائِقِ تُوْتِي أَطْيَبَ الثَّمَرِ
وَأَحْتَسِي بِلِقَاهَا قَهْوَةَ السَّمَرِ^(٤)
مَنْ لَوْ كَدَرْتُ لِلْأَقَى بِالصِّفَا كَدَرِي^(٥)
مِنْ مِصْرَ فِي نَفْحَةٍ مِنْ وَزْدِهَا الْعَطْرِ^(٦)
وَعَزِيرُكَ اخْتَانَهُمْ فِي زِيٍّ مُعْتَذِرٍ^(٧)
طُعُومُهُمْ كَاخْتِلَافِ الشَّهْدِ وَالصَّبْرِ^(٨)

(١) الصَّبَا: ريح مهبها من مطلع الثريا إلى بنات نعش. الطَّل: أخف المطر وأضعفه، الندى.

(٢) صفر: الشهر المعروف في السنة الهجرية بعد المحرم.

(٣) يصور الشاعر في هذا البيت حنينه إلى تونس موطنه الأول.

(٤) المرسى: بلدة في ضاحية العاصمة تونس على البحر.

(٥) هذا البيت إشارة إلى ما كان بينه وبين العلامة الشيخ محمد الطاهر بن عاشور من ود خالص.

(٦) أريانة: ضاحية من ضواحي تونس.

(٧) العذل: الملامة.

(٨) درجوا: مشوا. الشهد: العسل ما دام لم يعصر من شمعته. الصبر: عصارة شجر مر.

تَفَاوَتُوا بِالنُّهَى حَتَّى جَرُّوَتْ عَلَى رَهْطٍ وَبَرَّأَتْ مِنْهُمْ أُسْرَةَ الْبَشَرِ^(١)
 هَذَا دَرِيٍّ بِأَسْرَارِ الْأُمُورِ فَلَا يَزْمِي إِلَى هَدَفٍ إِلَّا عَلَى حَذَرٍ
 وَذَاكَ كَالظِّلِّ يَقْفُو الدَّهْرَ صَاحِبُهُ وَالرَّأْيُ فِي خَطَلٍ وَالْقَوْلُ فِي هَذَرٍ^(٢)
 كُلُّ لَهُ نَزْعَةٌ تَدْعُو الْحَكِيمَ إِلَى مَا يَنْتَقِي فِي دُعَاءِ الْخَيْرِ مِنْ عِبَرٍ^(٣)
 مَا أَقْرَبَ الرُّشْدَ مِنْهُمْ وَالْفَلَاحَ إِذَا مَا سَاسَهُمْ مُحْكَمٌ لِلْوَرْدِ وَالصَّدْرِ^(٤)

محمد الخضرين

(١) الرهط: قوم الرجل وقبيلته.

(٢) يقفو: يتبع. الخطل: الكلام الفاسد الكثير. الهذر: سقط الكلام الذي لا يعبا به.

(٣) الحكيم: العالم صاحب الحكمة المتقن للأمور.

(٤) الورد: الماء الذي يورد. الصدر: الرجوع عن الماء.

* نص قصيدة أمير الشعراء محمد الشاذلي خزنة دار:

يزجي القوافي بين الأنجم الزهر تحنانٌ تونسنا الخضراء (للخضر)
 في كل منحنى لزيتونيّ جامعه يعقوب يوسف يستأسيه للبصر
 وفي الشوارد من (مكيه) أدب فيه استعادة ما للشيخ من أثر
 وللأخوة منه والبنوة في أبناء جلدته مستلفت النظر
 و«السعادة» فيما خط من صحف ذكرى تعيد لمثلي سالف العمر
 لي في البواكر من غرسي بروضتها ما استظهرته بنات الفكر من زهر
 للجنانين بها الذكرى تعيد لنا عهد الشباب ونيل الفخر من صغر
 سائل «سعادتنا العظمى» وثالثنا فيها (ابن عاشور) شيخ الجامع النضر
 ما بيننا نصف قرن برزخ فصلت فيه الحقائق واجترناه بالصور =

= يسائل (النيل) يا أستاذ (مجردة)
 و(للكنانة) في الإيثار من قدم
 ذرني وشأن الليالي في تحكمها
 راجعت ملهمني في ما اهتمت به
 لاسيما ما عليه نحن من خطل
 برأ وبحرأ تولانا الفساد فما
 أما الديانة فالموودة انطمست
 قالوا الصدور قبور للرفات وفي
 زلوا وضلوا وحلوا كل رابطة
 واستبدلوا الخالص الأزكى بزيهم
 لم يلق في المظهر القومي من أثر
 ساد التنطع واسترعى بصائرهم
 عزّ التطبب واستعصى الشفاء فهل
 لا يأس عندي وللديان متجهي
 فلتحي يا أيها الأستاذ متصراً
 وهذه نزعتي فالخلق أجمعهم
 وما عليه الحياة اليوم من قلق
 فلنسع سعي الهداة الراشدين معاً

فيم استبيح بك استنثار محتكر
 شواهد المبتدا في النحو والخبر
 فلست أجهل ما فيها من العبر
 مما عليه عموم الناس من غير
 ومن مخازٍ ومن خُلف ومن خَوَر
 في القوم من خلق ترضى ولا سير
 آثارها وانمحت محواً من الزبر
 يوم القيامة نحيتها لمنتظر
 وحللو كل محذور من الكبر
 واستهدفوا في الهوى للمأزق الخطر
 يرضيك مرآه من أنشى ومن ذكر
 فلا استتارة للأذواق والفكر
 من رحمة تنقذ المرضى من الخطر
 ما دام مثلك في الأزكى من البشر
 للدين في ذروة التوفيق والظفر
 دون اعتقاد أولو الإفساد في نظري
 يكفي دليلاً وتكفي ومضة الشرر
 أما النجاح فموكول إلى القدر

رسالة شعرية إلى محمد المقداد الورتثاني^(١)

«آيات قالها الإمام جواباً على بيتين بعث بهما إليه صديقه الشيخ محمد المقداد الورتثاني من تونس صحبة مروحة من سعف النخيل».

يا أخا الآدابِ صُغْتَ الشُّعْرَ مِنْ كَلِمٍ يَغْذُبُ فِي سَمْعٍ وَفَمٍ^(٢)
وَدَرَيْتَ الحَرََّ فِي مِصْرَ إِذَا أَقْبَلَ الصَّيْفُ تَلْظَى وَاحْتَدَمَ^(٣)

(١) محمد المقداد بن نصر بن عمار الورتثاني، عالم، مؤرخ، شاعر، ولد في قبيلة «ورتثان» الضاربة جنوبي مدينة الكاف قرب مدينة «آبة»، وتلقى علومه في جامع الزيتونة، ونال شهادة «التطويع». عمل نائباً لجمعية الأوقاف بالقيروان، وتوفي بتونس (١٢٩٢ - ١٣٦٩ هـ = ١٨٧٥ - ١٩٥٠ م). له تصانيف، منها: البرنس في باريس (تتضمن رحلته إلى فرنسا وسويسرا) - الرحلة الأحمدية - وغيرها.

أرسل للإمام مروحة من سعف النخيل هدية مع بيتين، وهما:

مروحة من تونس إلى الأعز الأخصر
نسيمها يهدي له أزكى سلام عطر

فأرسل إليه الإمام هذا الخطاب.

(٢) تلظى: تلهب. احتدم: اشتد.

(٣) بلاد النخل: تونس حيث يكثر في جنوبها النخيل.

فَتَخَيَّرْتُ لِأَنْ تُهْدِيَ لِي
 أَنَا فِي حَرٍّ مِنَ الشَّوْقِ فَمَا
 طُبُّهُ النَّاجِعُ مَلَقَاكَ أَلَا
 هَذِهِ مِرْوَحَةُ الرُّوحِ وَدَعْ
 مَنْ بِلَادِ النَّخْلِ مِهْدَاءَ النَّسَمِ^(١)
 طُبُّ حَرِّ الشَّوْقِ إِنْ شَوْقُ أَلَمْ
 تَبْتَغِي مِصْرَ سَبِيلًا لِلْحَرَمِ^(٢)
 سَعَفَ النَّخْلِ إِلَى لَحْمٍ وَدَمٍ^(٣)

محمد الخضر حسين
 القاهرة



(١) المهداء: الذي من عادته أن يهدي.

(٢) الناجع: المؤثر. مصر سبيل للحرم؛ أي: طريق بين تونس ومكة المكرمة لأداء فريضة الحج، وفي هذا البيت دعوة لزيارة القاهرة.

(٣) السعف: جريد النخل وورقه.

رسالة شعرية إلى سعيد أبو بكر^(١)

«أبا بَكرٍ» نَظَمْتَ وما مَدَحْتَما
وما التَّقْرِيطُ إِلَّا الشُّكْرُ يُهْدَى
ولَسْتُ أَقُولُ ذا دُرٍّ نَضِيدُ
ولَسْتُ أَقُولُ ذا زَهْرٍ أُنِيقُ
ولَسْتُ أَقُولُ رَاحٍ في زُجَاجٍ
وَقَدْ لَهَجُوا بِقَوْلِهِمْ «بَدِيعُ»
فَهَإِذَا أَقَرُّطُ ما نَظَمْتُما^(٢)
على ما صُغْتَ مِنْ أَدَبٍ وَصُتْما
لأنَّكَ ما التَّقَطُّتَ ولا نَضَدْتُما^(٣)
لأنَّكَ ما غَرَسْتَ ولا قَطَفْتُما^(٤)
لأنَّكَ ما عَصَرْتَ ولا سَبَكْتُما^(٥)
«بَلِيعُ» «فائِقُ» حَتَّى سَيِّمْتُما^(٦)

(١) ولد في مدينة «المكنين» على الساحل التونسي بين مدينتي سوسة والمهدية، شاعر، صحافي، أصدر مجلة شهرية «تونس المصورة»، وتوفي بتونس (١٣١٧ هـ - ١٣٦٧ هـ = ١٨٩٩ - ١٩٤٨ م). من تصانيفه: السعيديات: ديوان شعر - دليل الأندلس - الزهرات: شعر.

(٢) قرط فلاناً: مدحه وهو حي.

(٣) نضيد: نضد المتاع: جعل بعضه فوق بعض.

(٤) أنيق: حسن مُعْجِب.

(٥) الراح: الخمر. سبك الذهب: أذابه وخلصه من خبثه.

(٦) لهج بالشيء: أغري به، فثابر عليه.

«أبا بكر» أرى شِعْراً عَبُوساً فأذْكَرُ سَيْفَ بَشِيرٍ وَالسَّبَبَتَى^(١)
وَأَقْرَأُ تَارَةً شِعْراً رَصِيناً أَتَنْجِئُهُ مِنَ الْجَوَازِ نَحْتَا
تُجَاهِدُ فِي سَبِيلٍ يَتَغَيِّهَا غَرِيبٌ غَاشِمٌ عَوْجاً وَأَمْتَا^(٢)
تُكَافِحُهُ وَقَدْ طَفَحَتْ يَدَاهُ بَعَسَفٍ يَمْلَأُ الْأَفْوَاهَ صَمْتَا^(٣)
وَلَيْسَ الشَّعْرُ بِالصَّمْنَامِ يَلْوِي ذِرَاعِي مَنْ يَصُبُّ الْهُونَ بَحْتَا^(٤)
بَلِ الشَّعْرُ الْحَكِيمُ ثِقَافٌ سُمْرٍ تُسَمِّيهِ الْقُلُوبُ إِذَا نَطَقْتَا^(٥)
شُعُورٌ فَاتِّلَافٌ فَاتِّحَادٌ فَعَزَمَ يَسْحَتُ الْإِرْهَاقَ سَحْتَا^(٦)
«أبا بكر» أَعْيِذُكَ مِنْ خَيَالٍ يَرُوغُ عَنِ الْهُدَى وَيَحُوكُ بَيْنَا
وَفِي الشَّعْرَاءِ مَنْ ضَاقَتْ خُطَاهُ وَفَاتَتْهُ الْحَقَائِقُ وَهِيَ شَتَّى
فَرَاخَ يَخَالُ لَهُوَ الْقَوْلُ جِدّاً وَيَنْفُثُ فِي مَكَانِ الرُّشْدِ بُهْتَا^(٧)

(١) بشر: بشر بن عوانة العبدي الذي أتى على ذكره بديع الزمان الهمذاني في المقامة البشرية، الذي عرض له أسد وهو يبتغي مهراً لابنة عمه، فثبت له وقتله. السببتى: النمر.

(٢) الغريب: المستعمر إطلاقاً، ويريد هنا: المستعمرين الفرنسيين. الغاشم: الظالم والغاصب. الأمت: الوهن والضعف.

(٣) طفحت: امتلأت. العسف: الظلم.

(٤) الصمصام: السيف لا يشني. والهون: الهوان والذل. البحت: الصرف والخالص من كل شيء.

(٥) الثقاف: آلة تسوى بها الرماح، السُمر: واحدها الأسمر، وهو الرمح.

(٦) سحت الشيء: استأصله.

(٧) ينفث: يرمي من فيه. البهت: الكذب.

وَشِعْرُ الْعُرْبِ ذُو نَظْمٍ، فَرَفَقَا
لَعَلَّ الدَّوْقَ لَا يَسْلُو نِظَامًا
وَكَانَ قَرِيضُ «تُونُسَ» فِي صَفَاءٍ
فَلَاقَى مِنْ صُرُوفِ الدَّهْرِ عَسْفًا
أَيَزْهَى بُلْبُلٌ فِي كَفِّ طِفْلِ
وَمَا هُوَ كَالطَّلِيحِ يَمِيسُ تَيْهًا
«أَبَا بَكْرٍ» أَخَذَتْ تُعِيدُ مَجْدًا
وَحَلَّ الْبَخْتُ يَسْعَى لِلْكَسَالَى
بِهَا إِنْ شِئْتَ رِفْقًا وَاسْتَطَعْنَا
تَزَحْزَحَ عَنْهُ بَعْضُ الْقَوْلِ بَغْتًا^(١)
وَابْدَاعَ يُضَاهِي الشُّهْبَ نَعْتًا^(٢)
فَنَضَّبَ مَاؤُهُ وَاغْبَرَ نَبْتًا^(٣)
يُمِضُ الْبُلْبُلَ الْغَرِيدَ مَقْتًا^(٤)
وَيَشْدُو فَوْقَ أُمْلُودٍ تَمْتَّى^(٥)
هَوَى فَابِغِ الْأَنَاءَ إِلَيْهِ سَمْتًا^(٦)
وَسَمَّ الْحَزْمَ وَالْإِفْدَامَ بَخْتًا

محمّد النخعي



(١) بغتا: فجأة.

(٢) القريض: الشعر. يضاهي: يشابه. النعت: الصفة.

(٣) العسف: الظلم. نضب الماء: غار في الأرض.

(٤) يمض: يؤلم ويوجع. الغريد: المطرب بصوته.

(٥) يَمِيسُ: يَتَبَخَّرُ. التيه: الصلف والكبر. أُمْلُودُ: الناعم من الناس والغصون. تَمْتَّى: تَمَطَّى.

(٦) هوى: سقط من علو إلى أسفل. الأناء: الحلم والوقار. السمت: الطريق.

رسالة شعرية إلى محمد المأمون النيفر

«بعث الأديب التونسي الأستاذ محمد المأمون النيفر إلى الإمام بقصيدة
- المنشورة في الحاشية - تم عن عاطفة أدبية رقيقة. وقد أجابه بالقصيدة التالية»:

أَهْذِي تَحَايَا الْوَدَّ وَالْبَرَكَاتِ	أَمِ الرَّوْضُ يُهْدِي أَطْيَبَ النَّفَحَاتِ؟
وَهَذَا رَقِيمٌ لَوْ بَدَوْتُ لَخِلْتُهُ	وَقَدْ جَادَ بِالْإِنْسَانِ لَحَظَ مَهَاة ^(١)
أَجَلٌ هُوَ شِعْرٌ يَحْمِلُ الْأَنْسَ مِنْ رُبِّي	بِلَادٍ بِهَا قَضَيْتُ صَدْرَ حَيَاتِي ^(٢)
ذَكَرْتُ رَبِّي الْمَرْسَى الْأَنْيَقَةَ وَالصَّبَا	تُذِيعُ شَذَا أَزْهَارِهَا الْبَهْجَاتِ ^(٣)
وَسَامِرَ آدَابٍ حَسَانٍ كَأَنَّهُ	مَرَاتِعُ مَا بِالْقَاعِ مِنْ ظَبْيَاتٍ ^(٤)

(١) الرقيم: الكتاب. بدوت: خرجت إلى البادية. اللحظ: باطن العين. مهاة: البقرة الوحشية.

(٢) يقصد الشاعر تونس حيث ولد وعاش صدر حياته بها.

(٣) ربى: جمع ربوة: ما ارتفع من الأرض. المرسى: بلدة جميلة في ضواحي العاصمة تونس. الصبا: ريح مهبها من مطلع الثريا إلى بنات نعش. تذيع: تظهر.

(٤) السامر: مجلس السمار. المراتع: واحدها المرتع، وهو مكان اللهو. القاع: أرض سهلة مطمئنة انفرجت عنها الجبال والآكام. ظبيات: واحدها الظبية، وهي أنثى الغزال.

وَرَوْضَةً عَلِمْتُ أَجْنِي ثِمَارَهَا
 فَيَا مُذَكِّرِي عَهْدًا طَوَّيْتُهُ يَدُ النَّوَى
 أُحْيَيْكَ مِنْ مِصْرٍ تَحْيَاةً وَالِدِ
 بَعَثْتَ بِشِعْرِ طَارِفٍ لَمَعَتْ بِهِ
 أَرَاكَ ظَلَمْتَ الْغَيْدَ إِذْ صُغْتَ لَوْلَا
 وَأَهْدَيْتَ طَاقَاتِ الشَّاءِ وَلَيْتَنِي
 فَيَا أَسْفَا لَمْ أَقْضِ حَقَّ الْعُلَا وَمَا
 وَأَنْسْتُ فِي رُوحِ الْخَطَابِ سَنَا الْهُدَى
 وَمَا أَبْصَرْتُ عَيْنَايَ أَجْمَلَ مِنْ فَتَى
 وَلَا خَيْرَ إِلَّا فِي نَفْسٍ تَرَشَّفَتْ
 وَأَرْشِفُ مِنْهَا أَعَذَبَ اللَّهْجَاتِ^(١)
 وَأَذَكْتُ لَهُ فِي مُهْجَتِي حَسْرَاتِ
 تَبَرُّ بِهِ الْأَصَالَ وَالْغَدَوَاتِ^(٢)
 مِنَ الْأَدَبِ الْمُورُوثِ خَيْرُ سِمَاتِ^(٣)
 وَنَضَّدْتُهُ شِعْرًا عَلَى صَفْحَاتِ^(٤)
 مَلَأْتُ يَدِي مِنْ تِلْكَمُ الْحَسَنَاتِ
 بَلَغْتُ مِنَ الْعِرْفَانِ شَأَوْ لِدَاتِي^(٥)
 وَبَعْضَ بَنِي الْأَمْجَادِ غَيْرُ هُدَاةِ^(٦)
 يَخَافُ مَقَامَ اللَّهِ فِي الْخَلَوَاتِ
 لِبَانَ الثُّقَى مِنْ حِكْمَةٍ وَعِظَاتِ^(٧)

(١) الروضة: عشب وماء، ويريد بها الشاعر: جامع الزيتونة الذي تلقى فيه العلم.

(٢) تبر: تصدق. الأصال: واحدها الأصبل: الوقت بعد العصر إلى المغرب. الغدوات: واحدها الغدو: ما بين صلاة الغداة وطلوع الشمس.

(٣) الطارف: المال الحديث المستحدث.

(٤) الغيد: جمع غيداء، وهي المرأة الناعمة اللينة الأعطاف.

(٥) شأو: الأمد والغاية. اللدات: جمع لدة، وهو الذي ولد معك، وترى معك.

(٦) هداة: جمع هاد.

(٧) ترشفت الماء: بالغت في مصه. اللبان: الرضاع.

* من قصيدة الأديب محمد المأمون النيفر:

أزف تحايا الود والبركات وأهدي سلاماً عاطر النفحات =

فَأَحْمَدُ مِنْكَ الْوَدَّ وَالْقَلَمَ الَّذِي
 لَا زِلْتَ مِثْلَ الْغُصْنِ يَنْمُو بِمَنْبِتِ
 جَنَى لِي طَاقَاتٍ مِنَ الدَّعَوَاتِ
 كَرِيمٍ فَيُؤْتِي أَطْيَبَ الثَّمَرَاتِ

محمد النخضر حسين



= وأرسل طاقات الشفاء جميلة
 إلى عالم أخباره ذاع صيتها
 بصير بأدواء النفوس طيبها
 وهذه أجزاء «الهداية» بيننا
 مثابة تحقيق، ومهبط حكمة
 وروضة حسن قد تفتق زهرها
 جزاك إله العرش أفضل ما جرى
 ولا برح اللطف الخفي يحفكم

منضدة الأوراد والزهرات
 وآثاره أضحت حديث رواة
 إذا ما رماه حادث بشكاة
 تدل على الإبداع في النظرات
 وعنوان تدقيق ونبع عظات
 وفاح فأحيالي ربيع حياتي
 به ناصحاً عن نافع الخدمات
 وأنتم لدين الله خير حماة

رسالة شعرية إلى محمد المكي بن عزّوز^(١)

«العلامة محمد المكي بن عزّوز خال الإمام وأستاذه، وعليه تلقى بواكر العلوم.

وقد قرظ كتاب أستاذه «السيف الرباني في عنق المعترض على الغوث الجيلاني» بقصيدة لم تنشر في ديوان «خواطر الحياة». وقد كتبها في تونس سنة ١٣١٠ هـ وهي من أوائل قصائده».

(١) محمد المكي بن مصطفى بن محمد بن عزّوز البرجي، محدث، مقرئ، صوفي، خال الإمام محمد الخضر حسين، وأستاذه، ولد بمدينة «نفطة»، وتوفي بإستنبول (١٢٧٠ - ١٣٣٤ هـ = ١٨٥٤ - ١٩١٦ م). حصل على شهادة «التطويع» من جامع الزيتونة، وتولى الإفتاء في مدينة «نفطة»، ثم القضاء، وقام بالتدريس في جامع الزيتونة، كان مغرمًا باقتناء نفائس الكتب. وانتقل إلى إستنبول، وتولى تدريس الحديث بدار الفنون، وكذلك في مدرسة الواعظين، مؤلفاته تزيد على المئة. وقد طبعت منها ما عثرت عليه في كتاب «رسائل ابن عزّوز».

من مؤلفاته: كتاب «السيف الرباني في عنق المعترض على الغوث الجيلاني» رد فيها على رسالة «الحق الظاهر في شرح حال الشيخ عبد القادر» لمؤلفها علي بن محمد القرماني الذي أنكر فيها نسب الشيخ عبد القادر الجيلاني. وقد أرخ الإمام محمد الخضر حسين هذا الكتاب بقصيدة لم ينشرها في ديوانه «خواطر الحياة».

أذو شرفٍ مثلي لديهم بذا القُطْرِ^(١)
 وذو وَلَعٍ بالمَكْرُمَاتِ وبالفَخْرِ
 وإني مع القومِ الهداة لَذُو بَرٍّ^(٢)
 ولستُ على كأسِ المذلةِ ذا صَبْرٍ
 سرأةً أولو المجدِ المؤثِّلِ والذِّكْرِ
 بمجدٍ لهم كالشمسِ بين الورى يسري
 أيا حبذا مأوى عيونِ الظُّبَا السُّمْرِ
 وأرشفُ من تحتِ النقابِ لَمَى الثُّغْرِ
 وإلَّا بسيفٍ في رقابِ العدا يَفْري^(٣)
 أذى بل به يسمو لدى وفدهم ذكري
 وأعظمُ رُزءٌ للمُعْتَتِ ذو أزرٍ
 يعزُّ بها فالجهلُ عارٌ على الحرِّ
 ومنبعها السامي فما البحرُ كالنهرِ
 محمدُ المكيُّ الرِّضَا غُرَّةُ العصرِ
 مفاخرُهُ تنمو عن العدِّ والحَصْرِ

صلي واسألِي آلَ المجادة عن ذكرى
 أصيلٍ كريمٍ النفسِ ذو همّةٍ سَمَتْ
 عبوسٌ على أهلِ الضَّلَالِ غَضَنْفَرُ
 ومِنِّي نجادُ السيفِ للعزِّ مقبلُ
 فكيف وآبائي لأشرفُ سادةِ
 كرامِ المعالي منيعُ الفضلِ مَنْ سَمَوْا
 وأسحبُ أذيالِ الفخارِ بتونسِ
 فكمِ بَتْ من ليلٍ أَقْبَلُ مبسماً
 أذْبُ عن المظلومِ بالمالِ ناصراً
 أجولُ به بينَ الأسودِ ولم أخَفْ
 ولكنَّ سَيْفَ العِلْمِ أعطبُ فاتِكِ
 وأشرفُ ما يسمو به المرءُ رتبةً
 فإن رُمْتُ نَيْلَ المعارفِ دُونَكُمْ
 ألا إن يَنْبوعَ العلومِ وسعدها
 كريمُ الورى كثرَ المعارفِ من غدثِ

(١) المجادة: الشرف والكرم.

(٢) الغضنفر: الأسد.

(٣) أذْبُ: أدفع عنه.

ولو عادتِ الأشجارُ والبحرُ والملا
فمن جاء يحكيه يُقال له لقد
فما كلُّ من قادَ الجوادَ يسوسها
فمالك يا هذا بأي فضائلٍ
ألا فهو سَخْبَانُ البلاغةِ مَطْلَعُ
فكم من عويصاتٍ أَمَطَتْ حِجَابَهَا
وكم أثمرتْ منك الغروسُ وزُخْرِفَتْ
تأليفه منها الأباطحُ أشرقتْ
فانعم بما أبداه رداً على ذوي
بمطلعه لآح الكمالِ بتونسٍ
وناظره أَمْسَى كناظرِ روضةٍ
هو العَقْدُ في جيدِ المهابةِ أو السَّما
هو السعدُ إرشاداً هو الروض مرتعاً
أيا حبذا التأليفُ عَقْداً مرصَّعاً

مِدَاداً وأقلاماً لما جيءَ بالعُشْرِ
حَكَّوتَ وما تدري بما قيل في الشعرِ
وما كل من يجري يقال له يجري
تقيس، وهل قيس المُمَوَّةُ بالتبرِ
السيادة يَنْبوعُ المجادةِ والبرِّ^(١)
وكم مُلِئتْ منك الحقائقُ بالدُرِّ^(٢)
بأفخرِ آدابٍ وبالكِ مِنْ فخرِ
كما يُشرق الليل البهيمُ من البدرِ
اعتراضٍ على الآلِ المحليين بالسَّرِّ
فأصبح سعدُ الدين مُبْتَسِمُ الثَّغْرِ
ببهجتها زاهٍ ومنشرحِ الصدرِ
كواكبُه تبدو لدى مَطْلَعِ الفَجْرِ
هو العَضْبُ للأعدا تأزَّرَ بالنصرِ^(٣)
تهلَّلَ من حَلِي الجواهرِ والدُّرِّ

(١) سَخْبَان وائل: سحبان بن زفر بن إياس الوائلي، يضرب به المثل بالفصاحة والخطابة والبيان. توفي (٥٤هـ - ٦٧٤م). أسلم في زمن النبي ﷺ.

(٢) عويصات: جمع عويصة: الأمر الصعب.

(٣) العضب: السيف القاطع.

أيا حبذا سيفاً يزين نجادَه
 أيا حبذا روضاً غدا اليوم مثمراً
 ألا فارتشف كأس المدامة واقتطف
 هو الرشد لا تجنح لقول مُعَنْتِ
 فتعساً له هلاً وقى دينه بُكَي
 يحاول أن يطفى سنا الشمس بينما
 أَيُطْفَأُ نورُ الله ما لك أَفْكَأ
 ألا ليت شعري هل دريتَ عذابَ
 فلم لا وقد ضلّتْ يداك وسَطَّرْتَ
 إمام الهدى الجليلي من شاعَ صيتهُ
 ولكن ضيأ سيف الكمال محال ما
 ولاح جمال الطبع بالنفع شاملاً
 ولولا انتشار الطبع بين أولي النهى
 فقلت وفي طبع الكتاب مؤرخاً
 بدا سيفُ نصرٍ في يد الطود دوحة الـ
 ٧ ٣٩٠ ٣١٠ ٩٠ ١٤ ٥٠ ٤١٨ ٣١

طرازٌ لعمري ما بدا سالف الدهر^(١)
 عرائس أفكارٍ تَبَدَّتْ من الخدرِ
 من ازهاره زهر الرُّبى طيَّب النَّشْرِ
 عليه انثنى خُبْتُ اللَّامَةِ بالشَّرِ
 عليه كمبكي أختِ صَخِرٍ على صَخِرِ
 نحاه لقد خابت مقاصدُ ذا الغمرِ
 تهيمُ بأفاقِ الظلام ولا تدري
 لك الأليم ومأواك الجحيم ألا فادرِ
 سواداً به مَسَّتْ حمى مفرد القدر
 وسارت به الركبان في البرِّ والبحر
 له رَقَمَتْ أيدي الجهالة والوزرِ
 جميع الورى لا سيما شارد الفكرِ
 لما بان كنه العلم من شاسع المِصْرِ
 بذا البيت تاريخ بكل من الشطر
 كمال الهدى محيي العلوم أبي الفخر
 ٩١ ٥٠ ٦٨ ١٧٧ ١٣ ٩١١

محمد الخضر حسين

سنة ١٣١٠

(١) النجاد: حمائل السيف.

فهرس الموضوعات

الموضوع	الصفحة
* المقدمة	٣
- رسالة إلى محمد الطاهر بن عاشور	٧
- رسالة إلى محمد الطاهر بن عاشور	١١
- رسالة إلى محمد الصادق النيفر	١٣
- رسالة إلى محمد الطاهر بن عاشور	١٧
- رسالة إلى محمد الصادق النيفر	٢١
- رسالة إلى محمد الصادق النيفر	٢٣
- رسالة شعرية إلى محمد الطاهر بن عاشور	٢٧
- رسالة إلى محمد الصادق النيفر	٢٩
- رسالة شعرية إلى خليل مردم بك	٣١
- رسالة شعرية إلى عبد القادر المبارك	٣٤
- رسالة إلى محمد المكي بن الحسين	٣٩
- رسالة إلى صديق أديب	٤١
- رسالة إلى محمد المكي بن الحسين	٤٨
- رسالة شعرية إلى أحمد تيمور باشا	٥١
- رسالة إلى محمد المكي بن الحسين	٥٣

الموضوع	الصفحة
- رسالة إلى محمد المكي بن حسين	٥٦
- رسالة إلى محمد المكي بن الحسين	٥٩
- رسالة إلى محمد المكي بن الحسين	٦٣
- رسالة إلى محمد المكي بن الحسين	٦٦
- رسالة إلى محمد المكي بن الحسين	٦٩
- رسالة إلى محمد المكي بن الحسين	٧١
- رسالة إلى محمد المكي بن الحسين	٧٣
- كتاب موجه إلى وزير المعارف المصرية	٧٦
- رسالة إلى محمد المكي بن الحسين	٨٠
- رسالة إلى محمد الطاهر بن عاشور	٨٢
- خطاب مفتوح إلى السيد محمد رشيد رضا	٨٤
- للحقيقة والتاريخ	٩١
- رسالة إلى محمد الطاهر بن عاشور	٩٧
- رسالة إلى محمد الطاهر بن عاشور	٩٩
- رسالة إلى محمد الطاهر بن عاشور	١٠٣
- رسالة إلى محمد الطاهر بن عاشور	١٠٤
- رسالة إلى محمد الطاهر بن عاشور	١٠٦
- رسالة إلى محمد الطاهر بن عاشور	١٠٩
- رسالة إلى محمد المكي بن الحسين	١١٢
- رسالة شعرية إلى زين العابدين بن الحسين	١١٤
- رسالة إلى محمد الطاهر بن عاشور	١١٦
- رسالة إلى محمد الطاهر بن عاشور	١٢٠

الموضوع	الصفحة
- رسالة إلى محمد الطاهر بن عاشور	١٢١
- رسالة إلى محمد الطاهر بن عاشور	١٢٢
- رسالة شعرية إلى علي النيفر	١٢٤
- رسالة إلى محمد المكي بن الحسين	١٢٨
- رسالة شعرية إلى محمد الشاذلي خزنة دار	١٣٢
- رسالة شعرية إلى محمد المقداد الورتتاني	١٣٧
- رسالة شعرية إلى سعيد أبو بكر	١٣٩
- رسالة شعرية إلى محمد المأمون النيفر	١٤٢
- رسالة شعرية إلى محمد المكي بن عزوز	١٤٥
* فهرس الموضوعات	١٤٩

